
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אלכסנדר פושקין בראי של הזמן - 26401

תאריך עדכון אחרון 11-01-2014

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודים גרמניים, רוסיים ומזרח אירופיים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 2

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר נינה רודניק

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: [Lee Caspi](#)

שעות קבלה של רכז הקורס: בתאום מראש וביום חמישי, 14:30 - 15:30

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

בקורס נחקור את יצירותיו המרכזיות של פושקין בהילקח בחשבון את מעמדו כמשורר הלאומי של רוסיה. נבדוק את מיטב השירה, הפרוזה והמחזאות של פושקין על רקע תקופתו – תקופת תור הזהב בתרבות הרוסית ובדיאלוג עם הספרות והתרבות המערבית של אותה התקופה (גיתה, ביירן, מרימה, סטנדל ועוד). נעסוק בהיווצרותו ובהיבטיו הענפים של המיתוס של פושקין במרוצת המאות ה-19 וה-20 בספרות, האמנות, התיאטרון, האופרה והקולנוע הרוסי. הקורס ילווה בחומר רקע ויזואלי עשיר.

מטרות הקורס:

מטרת הקורס היא לחקור את כללי הופעתו של המשורר הרוסי הלאומי הראשון בספרות הרוסית על רקע התפתחות הספרות המערבית וההיסטוריה העולמית

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- א. לרכוש את הידע הנדרש על התפתחות הספרות הרוסית במחצית הראשונה של המאה ה-19
- ב. להכיר עם מערכת הז'אנרים הספרותיים של תקופת הרומנטיזם ברוסיה ותחילת הזרם הריאליסטי
- ג. לקבל את כלים התיאורטיים המתאימים לניתוח הטקסטים של אלכסנדר פושקין
- ד. לשפר את היכולת האנליטית לחקר השירה
- ה. להשוואת את התגליות וחידושים שנעשו ע"י פושקין בשירה ובפרוזה להישגים של גדולי הסנטימנטיזם והרומנטיזם במערב (אנדה שנייה, פארני, גיתה, ביירן, הוגו, בלזק ואחרים)

דרישות נוכחות (%) :

100%

שיטת ההוראה בקורס: הרצאות, עבודה עצמית של תלמידים עם החומר הנשלח ע"י מרצה דרך סמינריונית עבודה או סיום עבודת, הקורס של מביבליוגרפיה חלק על המבוסס קולוקוויום, moodle

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- אלכסנדר פושקין: גדולתו של הפייטן ותור הזהב בתרבות רוסיה.
- 24.10.2013 - שירתו של פושקין הצעיר: שמחה, חירות ואהבה.
- 31.10.2013 - הגלות בדרום רוסיה: פושקין, ביירן, נפוליון, אובידיוס ואחרים.
- 14.11.2013, 11.2013.7 - יצירתו של פושקין בגלות הצפונית. דרמה 'בוריס גודונוב'.
- 21.11.2013, 28.11.2013 - 'אבגני אונגין. רומן בחרוזים'.
- 12.12.2013, 12.2013.5 - דמותו של פטר I ביצירתו של פושקין (שירים, סיפור 'הקושי של פטר הגדול', פואמה 'פולטבה'). 'פרש הנחושת'.
- 19.12.2013, 26.12.2013 - סוגיות בפרוזה של פושקין. 'מלכת פיק'. 'בת הקפיטן'.

01.14.2 - 'הטרגדיות הקטנות'.
01.2014.9, 16.01.2014 - שירתו המאוחרת של פושקין. סיכום הקורס.

חומר חובה לקריאה:

יצירות פושקין

פושקין, אלכסנדר סרגייביץ'. הקמתי לי גלעד : מבחר שירים ליריים / א. ס. פושקין ; תרגום מרוסית, הערות ואחרית דבר: רנה ליטוין. [תל-אביב] : הקיבוץ המאוחד, [תשס"ה], 2005. PG 3349 H4 A17 L44 2005

פושקין, אלכסנדר סרגייביץ'. שירה ('אבגני אונגין', 'בוריס גודונוב', 'האביר הכילי', מוצרט וסלירי', 'אורח האבן', משתה לעת דבר', רוסלקה') / עברית: א. שלונסקי. מרחביה : ספרית פועלים, 1966. PG 3349 H4 A2

פושקין, אלכסנדר סרגייביץ'. רומאנים וסיפורים / [מרוסית מ.ז. ולפובסקי. [תל-אביב] : הקיבוץ המאוחד, תשכ"ה. PG 3349 H4 A15

פושקין, אלכסנדר סרגייביץ'. פולטבה / א.ס. פושקין ; עברית: מרים ברנשטין-כהן. ירושלים : אחיאסף, 1945. PG 3349 H4 P6 1945

פושקין, אלכסנדר סרגייביץ'. הכושי של פטר הגדול. מלכת פיק / מאת אלכסנדר ס. פושקין. תרגום: מ. ז. ולפובסקי. (תל-אביב) : (משרד הבטחון. ההוצאה לאור), (תשל"ד). PG 3349 H4 A2 1974
או הכושי של פטר הגדול: מבחר פרוזה / אלכסנדר סרגייביץ' פושקין; מרוסית: רנה ליטוין. [תל אביב] : הקיבוץ המאוחד, תשס"ב, 2001. PG 3349 H4 A7 2001

פושקין, אלכסנדר סרגייביץ'. בת הקפיטן / אלכסנדר סרגייביץ' פושקין ; תרגום: בוריס זיידמן. (קיבוץ בית ניר) : אוקיינוס ; (2010). PG 3343 K31 2010
ספרות מדעית

University of Wisconsin Press, 2003.

Bethea, David M. *Realizing metaphors: Alexander Pushkin and the life of the poet.* Madison: University of Wisconsin Press, 1998.

Briggs, A. D. P. *Alexander Pushkin: a critical study.* London : Croom Helm, 1983

Bayley, John. *Pushkin: a comparative commentary.* Cambridge: University Press, 1971. Sandler, Stephanie. *Comemorating Pushkin: Russia's myth of a national poet.* Stanford, Calif.: Stanford University Press, 2004.

The Cambridge companion to Pushkin / edited by Andrew Kahn. Cambridge companions to literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
Jakobson, Roman. *Poetry of Grammar and Grammar of Poetry. Selected Writing III,* Mouton, The Hague, Paris, New York, 1981, pp. 87 - 97.

Jakobson, Roman. *Pushkin and His Sculptural Myth,* translated by John Burbank. Mouton, The Hague, Paris, 1975.

Wachtel, Michael. *A Commentary to Pushkin's Lyric Poetry. 1826 - 1836.* Publications of the Wisconsin Center for Pushkin Studies. Madison, Wis.: University of Wisconsin Press, 2011

Kahn, Andrew. *Pushkin's Lyric Intelligence.* Oxford, Oxford University Press, 2008.
Sandler, Stephanie. *Distant pleasures: Alexander Pushkin and the writing of exile.* Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1989

Pushkin, Aleksandr Sergeevich. *Eugene Onegin: a novel in verse / translated from the Russian, with a commentary, by Vladimir Nabokov.* Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1975. 4 v.

Pushkin, Aleksandr Sergeevich. *Evgenij Onegin: a novel in verse / the Russian text edited with introduction and commentary by Dmitry Cizevsky*. Cambridge: Harvard University Press, 1967.

Russian views of Pushkin's Eugene Onegin / translated, with an introduction and notes, by Sona Stephan Hoisington ; verse passages translated by Walter Arndt. Bloomington: Indiana University Press, 1988

חומר לקריאה נוספת:

Hasty, Olga Peters. *Pushkin's Tatiana*. Publications of the Wisconsin Center for Pushkin Studies. Madison, Wis.: University of Wisconsin Press, 1999.

Rosenshield, Gary. *Pushkin and the genres of madness: the masterpieces of 1833*. Publications of the Wisconsin Center for Pushkin Studies. Madison, Wis.: University of Wisconsin Press, 2003.

Alexander Pushkin's Little Tragedies. The Poetic of Brevity. Edited by Svetlana Evdokimova. Publications of the Wisconsin Center for Pushkin Studies. Madison, Wis.: University of Wisconsin Press, 2003.

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 50 %

הרצאה 35 %

השתתפות 15 %

הגשת עבודה 0 %

הגשת תרגילים 0 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: