
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

לב טולסטוי: היסטוריה ופואטיקה - 26329

תאריך עדכון אחרון 28-12-2023

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודים רוסיים וסלאוויים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר נינה רודניק

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: Nina.Rudnik@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום רביעי, 15:00 - 16:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

בקורס זה נדון בסוגיית היווצרותו של ז'אנר הרומן ביצירתו של לב טולסטוי בשנות 1850 - 1870 ובאסטרטגיות המובילות בנרטיב ובסגנון. תשומת לב תושם על יחסי גומלין בין הרעיונות ההיסטוריים, הפוליטיים, החברתיים והמוסריים של טולסטוי והשפעתם על כתיבתו האמנותית. נתרכז בניתוח של שני הרומנים מאת טולסטוי, 'מלחמה ושלוש' כאפוס רוסי-לאומי ו"אנה קרנינה" כרומן משפתי וכפרזנטציה אמנותית של חיי החברה והתרבות ברוסיה במחצית השנייה של המאה ה-19. הדיון יתרחש על הרקע של יצירתו וכתבי הגותו של טולסטוי. הקורס ילווה בחומר ויזואלי עשיר (אופרות, סרטי קולנוע ועוד). הקורס ינתן בעברית.

מטרות הקורס:

מטרת הקורס היא לחקור יחד עם תלמידים את הפואטיקה של טולסטוי המבוססת על יחסי גומלין בין חומר היסטורי מגוון לבין איבודו לפי האסטרטגיות הנרטיביות והסגנוניות של הסופר.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- לנתח את יצירתו של טולסטוי על הרקע הספרותי, האידאולוגי והפילוסופי של רוסיה במחצית השנייה של המאה ה-19
- להציג את התייחסותו האמנותית של טולסטוי לחומר היסטורי
- להשוות את הפואטיקה של טולסטוי לזרמים הספרותיים המובילים בספרות האירופית
- להשתמש בכלים מתודולוגיים הרלוונטיים לניתוח הטקסטים של טולסטוי
- לדון בשינוי הפרדיגמות של הספרות הרוסית בתקופתו של טולסטוי

דרישות נוכחות (%) :

80%

שיטת ההוראה בקורס: הרצאות, דו"חות קריאה, פרזנטציות

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. המבוא לקורס. 'מלחמה ושלוש' (1863 - 1869). כרך א, חלק ראשון, א - יז.
2. כרך א - עד הסוף.
3. כרך ב.
4. כרך ג.
5. כרך ד.
6. אפילוג. הדיאלוגים של טולסטוי והפילוסופיה של ההיסטוריה.
7. 'אנה קרנינה' (1873 - 1877)
7. כרך ראשון: חלק ראשון, חלק שני: 1 - 3.
8. חלק שני (עד הסוף), חלק שלישי: 1 - 13.

-
9. חלק שלישי (עד הסוף), חלק רביעי.
10. כך שני: חלק חמישי, חלק שישי.
11. חלק שביעי, חלק שמיני. סיכום הקורס

חומר חובה לקריאה:

טולסטוי, לב. מלחמה ושלוש; מרוסית לאה גולדברג; [אחרית דבר לזר פליישמן]. הוצאת ספרית הפועלים. בני ברק, תשע"א 2002, 4 כר' ב-2 (או כל מהדורה אחרת). מספר מערכת: 001427412, PG 3365 V61 2007.

טולסטוי, לב. אנה קארנינה. תרגמה מרוסית: נילי מירסקי. תל אביב: עם עובד, תש"ס, 1999. 2 כר'. מספר מערכת 1999 A61 3365 PG.000451047

טולסטוי, לב. כתבי הגות. תרגמה והוסיפה הערות דינה מרקון; עריכה מדעית ולדימיר פפרני. המפעל לתרגום ספרי מופת, 2015 (פרקים נבחרים). מספר מערכת 001979860

אנה קארנינה וטולסטוי: מבחר מאמרים / בעריכת מנחם ברינקר ומשה גלעד. יצירה יוצרה. ירושלים: כתר, 1984 (פרקים נבחרים) מס' מערכת 000192468

The Cambridge Companion to Tolstoy [electronic resource] / Edited by Donna Tussing Orwin. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. System number 001973067 ONLINE (selected chapters)

Orwin, Donna Tussing. Tolstoy's Art and Thought, 1847-1880. Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1993 (selected chapters). System Number 000366664, PG 3415 P5 O78

Tolstoy on War: Narrative Art and Historical Truth in "War and Peace" / Edited by Rick McPeak and Donna Tussing Orwin. Ithaca, NY: Cornell University Press, 2012. System Number 001974324 ONLINE (selected chapters)

Morson, Gary Saul. Hidden in Plain View: Narrative and Creative Potentials in "War and peace". Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1987. System Number 000267621, PG 3410 M67 (selected chapters)

Alexandrov, Vladimir. Limits to Interpretation: the Meanings of Anna Karenina. Madison, Wis.: University of Wisconsin Press, 2004. System Number 001855529 ONLINE (selected chapters)

Morson, Gary Saul. Anna Karenina in Our Time: Seeing More Wisely. New Haven: Yale University Press, 2007. System Number 001487854, PG 3365 A63 M67 2007 (selected chapters)

Mandelker, Amy. Framing Anna Karenina: Tolstoy, the Woman Question, and the Victorian Novel. Columbus: Ohio State University Press, 1993. System Number 000378838, PG 3410 M35 (selected chapters)

חומר לקריאה נוספת:

Shklovsky, Viktor. Art as Technique. In: Russian Formalist Criticism. Four essays/ translated and with an introduction by Lee T. Lemon and Marion J. Reis. Lincoln: University of Nebraska Press, 1965. Pp. 3 - 24. System Number 000112830, PN 501

- Eikhenbaum, Boris. *Tolstoi in the Sixties* / translated by Duffield White. Ann Arbor: Ardis, 1982. System Number 000217987, PG 3385 E53 1982
- Eikhenbaum, Boris. *Tolstoi in the Seventies* / translated by Alber Kaspin. Ann Arbor: Ardis, 1982. System Number 000217985, PG 3385 E63 1982
- Berlin, Isaiah. *The Hedgehog and the Fox: An Essay on Tolstoy's View of History*. Chicago: Ivan R. Dee, 1993.
- Nabokov, Vladimir. *Lectures on Russian literature* / edited, and with an introduction by Fredson Bowers. San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1981. System Number 000306597, PG 3012 N33
- Bayley, John. *Tolstoy and the Novel*. London: Chatto and Windus, 1966. System Number 000110034, PG 3385 B38
- Wasiolek, Edward. *Tolstoy's Major Fiction*. Chicago: University of Chicago Press, 1978. System Number 000082361, PG 3410 W3
- Wasiolek, Edward. *Critical Essays on Tolstoy*. Boston, Massachusetts: G.K. Hall, 1986. System Number 000267331, PG 3410 W34
- Orwin, Donna Tussing. *Tolstoy's Art and Thought, 1847-1880*. Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1993. System Number 000366664, PG 3415 P5 O78
- The Cambridge Companion to Tolstoy* [electronic resource] / Edited by Donna Tussing Orwin. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. System number 001973067 ONLINE
- Morson, Gary Saul. *Hidden in Plain View: Narrative and Creative Potentials in "War and peace"*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1987. System Number 000267621, PG 3410 M67
- Feuer, Kathryn Beliveau. *Tolstoy and the Genesis of "War and Peace"* / edited by Robin Feuer Miller and Donna Tussing Orwin. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1996. System Number 000416552, PG 3365 V65 F48
- Alexandrov, Vladimir. *Limits to Interpretation: the Meanings of Anna Karenina*. Madison, Wis.: University of Wisconsin Press, 2004. System Number 001855529 ONLINE (selected chapters)
- Morson, Gary Saul. *Anna Karenina in Our Time: Seeing More Wisely*. New Haven: Yale University Press, 2007. System Number 001487854, PG 3365 A63 M67 2007
- Mandelker, Amy. *Framing Anna Karenina: Tolstoy, the Woman Question, and the Victorian Novel*. Columbus: Ohio State University Press, 1993. System Number 000378838, PG 3410 M35
- Tolstoy Studies Journal* [journal + ejournal] [Rochester, NY]: Tolstoy Society, 1988-. JMS 18-23, 2006-2011. FindIt@HUJI
- Шкловский В.Б. *Материал и стиль в романе Льва Толстого "Война и мир"*. The Hague: Mouton, 1970. System Number 001504995 ONLINE

מרכיבי הציון הסופי :

הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 65 %

השתתפות פעילה / עבודת צוות 5 %

מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות

10 %
מבחני אמצע 15 %
נוכחות / השתתפות בסיור 5 %

מידע נוסף / הערות: