

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אלכסנדר פושקין ותקופת הרומנטיזם - 26326

תאריך עדכון אחרון 09-10-2021

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודים רוסיים וסלאוויים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר נינה רודניק

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: Nina.Rudnik@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום שני, 15:00 - 16:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקורס יעסוק ביצירותיו המרכזיות של פושקין על רקע השקפת העולם של תקופת הרומנטיזם. במרכז הדיון יהיו סוגיות מובילות בספרות, בתרבות ובפילוסופיה של הזרם הרומנטי והייצוג שלהן ביצירתו של פושקין. נחקור את היחסים בין השירה לבין הפרוזה ביצירתו של המשורר הלאומי הרוסי שהביאו להתפתחות הפרוזה הרוסית ולצמיחתו של ז'אנר הרומן דרך קריאה צמודה של 'אבגני אונגין' ו'מלכת פיק'. הקורס ילווה בחומר ויזואלי עשיר (מוזיקה, אמנות פלסטית, תיאטרון וקולנוע). הקורס יינתן בעברית.

מטרות הקורס:

מטרת הקורס היא לחקור יחד עם תלמידים את האבולוציה היצירתית של פושקין כמשורר לאומי על הרקע של הזרמים המובילים בספרות האירופית של סוף המאה ה-18 – תחילת המאה ה-19 והתפתחותו של הרומנטיזם הרוסי.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- לדון בהתפתחותה של הספרות הרוסית במחצית הראשונה של המאה ה-19
- לדעת את מערכת הז'אנרים הרומנטיים האופייניים לספרות הרוסית של התקופה
- להשתמש בכלים מטודולוגיים המבוססים על קונצפטים של רומנטיזם לניתוח הטקסטים של פושקין
- ללהבחין במוטיבים, הנושאים והקודים של הרומנטיזם הרוסי
- לדון בשינוי הפרדיגמה של הספרות הרוסית ביצירתו של פושקין בהשוואה לספרות האירופית של תקופת הנאורות והרומנטיזם

דרישות נוכחות (%) :

80

שיטת ההוראה בקורס: הרצאות, דו"חות קריאה, פרזנטציות

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. שיעור הרומנטיזם האירופי וגלגוליו בספרות הרוסית. חיפושיו של פושקין אחרי הזמן, המרחב והגיבור.
2. שיעור התפתחות הליברליזם ברוסיה אחרי מלחמת 1812. תנועת 'הדקבריסטים' והשפעתה על הרעיונות הפוליטיים והפילוסופיים של פושקין, יצירותיו וחיו.
- 3-4. דרמה 'בוריס גודונוב' ורעיון 'הרומנטיזם האמתי'. שכספיר או וולטר סקוט? 'אבגני אונגין'
5. שיעור תולדות הכתיבה ההוצאה לאור של 'רומן בחרוזים'. סוגיות הז'אנר, המבנה והסטנצה של

- 'אונגין'.
 שיעור 6. דיסקורס הרומן.
 שיעור 7. אהבה כקונספט ספרותי.
 שיעור 8. מוטיב של חלום ותפקידו ברומן על רקע המסורת הרומנטית.
 שיעור 9. דו-קרב בחיי האצולה הרוסית ובחיי של פושקין. מוטיב 'הכפיל' ברומן.
 שיעור 10. מטמורפוזה ותפקידה ברומן.
 שיעור 11. האניגמה של 'יבגני אונגין': הגיבור והרומן.
 שיעור 12-13. 'טרגדיות קטנות' וסוגיית המוסר ברומנטיזם האירופי.
 שיעור 14. הפואמה 'פרש הנחוש' ומוטיב הפסל במיתולוגיה הרומנטית של פושקין. סיכום הקורס.

חומר חובה לקריאה:

- פושקין א.ס. מן הליריקה. בספר: שלונסקי אברהם. כתבים. תרגומים משירת העולם. א.ס. פושקין (פושקין א.). הוצאת ספרית פועלים ומפעלי ניר חדרה, 1970. כרך 9, ע' 219 - 250 (שירים נבחרים).
- _____ הקמתי לי גלעד : מבחר שירים ליריים. תרגום מרוסית, הערות ואחרית דבר: רנה ליטוין. תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, [תשס"ה], 2005 (שירים נבחרים).
- _____ בוריס גודונוב. Ibid, ע' 7-100.
- _____ 'יבגני אונגין' / א.ס. פושקין ; תרגום ופרושים אברהם שלונסקי . בני ברק : ספרית פועלים, תשס"ז, 2007.
- Pushkin, Aleksandr. *Eugene Onegin: a novel in verse / translated from the Russian, with a commentary, by Vladimir Nabokov. In four volumes. Bollingen Series LXXII. Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1975 (Revised Edition) – selected chapters.*
- _____ מלכת פיק. בספר: פושקין, אלכסנדר סרגייביץ'. הכושי של פטר הגדול: מבחר פרוזה. מרוסית: רנה ליטוין. [תל אביב]: הקיבוץ המאוחד, תשס"ב, 2001.
- _____ The Bronze Horseman. Translated by Waclaw Lednicki. In: Waclaw Lednicki, Pushkin's Bronze Horseman. Berkeley, CA: University of California Press, 1955.
- _____ בת הקפיטן. תרגם בוריס זיידמן. קיבוץ בית ניר: הוצאות מודן ואוקיינוס, 2010.
- Russian Views of Pushkin's Eugene Onegin / translated, with an introduction and notes, by Sona Stephan Hoisington; verse passages translated by Walter Arndt. Bloomington: Indiana University Press, 1988 – selected chapters.
- Jakobson Roman. The Statue in Puškin's poetic Mythology. In: Jakobson Roman. Selected Writing V. The Hague, Paris, New York: Mouton Publishers, 1979. Pp. 237-280.
- Bayley, John. Pushkin: a comparative commentary. Cambridge: University Press, 1971– selected chapters.
- Greenleaf, Monika. The Uncensored Boris Godunov : the case for Pushkin's original comedy, with annotated text and translation / ed. Chester Dunning; with Caryl Emerson. Publications of the Wisconsin Center for Pushkin Studies. Madison : University of Wisconsin Press, 2006 – selected chapters.

חומר לקריאה נוספת:

- The Pushkin Handbook* / edited by David M. Bethea. Publications of the Wisconsin Center for Pushkin Studies. Madison : University of Wisconsin Press, 2005.
- Bethea, David M. *Realizing metaphors: Alexander Pushkin and the life of the poet.* Madison : University of Wisconsin Press, 1998.
- Wachtel, Michael. *A Commentary to Pushkin's Lyric Poetry. 1826 - 1836.* Publications of the Wisconsin Center for Pushkin Studies. Madison, Wis.: University of Wisconsin Press, 2011.
- Kahn, Andrew. *Pushkin's Lyric Intelligence.* Oxford, Oxford University Press, 2008.
- Sandler, Stephanie. *Distant pleasures: Alexander Pushkin and the writing of exile.* Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1989.
- Sandler, Stephanie. *Commemorating Pushkin: Russia's myth of a national poet.* Stanford, Calif.: Stanford University Press, 2004
- Pushkin, Aleksandr Sergeevich. *Evgenij Onegin: a novel in verse / the Russian text edited with introduction and commentary by Dmitry Cizevsky.* Cambridge: Harvard University Press, 1967.
- Briggs, A. D. P. *Alexander Pushkin: a critical study.* London : Croom Helm, 1983
- The Cambridge companion to Pushkin* / edited by Andrew Kahn. Cambridge companions to literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- Greenleaf, Monika. *Pushkin and Romantic Fashion: fragment, elegy, Orient, irony.* Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1994.
- The Uncensored Boris Godunov : the case for Pushkin's original comedy, with annotated text and translation / ed. Chester Dunning; with Caryl Emerson.* Publications of the Wisconsin Center for Pushkin Studies. Madison : University of Wisconsin Press, 2006.
- Антология пушкиноведения [electronic resource] : Собрание книг и статей о Пушкине и его эпохе. С.-Петербург : РАН, 2006-2009. ONLINE (System Number 001505529)

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 20 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 70 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: