

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

תולדות הספרות הרוסית של המאה ה-20 - 26314

תאריך עדכון אחרון 17-05-2015

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודים גרמניים, רוסיים ומזרח אירופיים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 1

סמסטר: שנתי

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר ולדימיר חזן

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: vladimirkhazan6@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: יום שלישי, 10.00-12.00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

בקורס נתמקד בסוגיות הרבות והמגוונות של החיים המדיניים, החברתיים, התרבותיים והרוחניים ברוסיה במשך המאה ה-20 (מ"עידן הכסף"), כפי שהשתקפו ביצירות ספרותיות. נדון על ההישגים האסתטיים והאמנותיים הגדולים של הספרות הרוסית, לא רק כחלק מהתרבות הרוסית, אלא גם על התרומה לעולם הצייליזציה והתרבות. הספרות הסובייטית גם תידון בקורס בהקשר התרבותי והפוליטי שלה. חלקים בלתי נפרדים מההיסטוריה והספרות הסובייטיות נכללים בקורס.

מטרות הקורס:

לעין בתולדות הספרות הרוסית של המאה ה-20 כמרכיב משמעותי ובלתי נפרד מן הצייליזציה והתרבות הרוסית.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- להכיר תופעות, שמות של מחברים, יצירותיהם, אסכולות, זרמים, תהליכים ושלבים וכו' הכי חשובים בתולדות הספרות הרוסית של המאה ה-20,
- להכיר את ההישגים הרוחניים, החברתיים, התרבותיים והאסתטיים בספרות הרוסית של המאה ה-20,
- להתמצא בסוגיות מורכבות של ההיסטוריה העולמית במאה ה-20, בהקשר להיסטוריה ולספרות הרוסית באותה מאה.

דרישות נוכחות (%) :

80%

שיטת ההוראה בקורס: שיטות שונות: הרצאות, תרגילים, רפראטים של תלמידים, קריאה ודיונים על יצירות ספרותיות, צפייה בהצגות ובסרטים.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

סמסטר א'

חלק ראשון: ספרות רוסית ב"תור הכסף"

1. שירה רוסית ב"תור הכסף" (שיעור א'): מושגים כלליים. אנה אחמטובה
2. שירה רוסית ב"תור הכסף" (שיעור ב'): אינוקנטי אנינסקי, המורה והמשורר
3. שירה רוסית ב"תור הכסף" (שיעור ג'): ניתוח 2-3 שירים של אלכסנדר בלוק ואוסיפ מנדלשטם
4. שירה רוסית ב"תור הכסף" (שיעור ד'): ניקולאו גומיליב "החשמולית התועה"
5. תנועות, זרמים, אסכולות ספרותיים מרכזיים. סימבוליזם, אקמאיזם ופוטוריזם
6. שירה רוסית ב"תור הכסף" (שיעור ה'): חיפוש אוונגרדיסטים (ולימיר חליבניקוב, ולדימיר מאיאקובסקי)

7. מרינה צבטייבה: חייה ויצירותיה
8. מבוא לכתיבות של בוריס פסטרננק
9. מקסים גורקי כסופר ריאליסטי
10. במיגדל של ויצ'סלאב איבנוב
11. פילוסופיה וספרות ב"תור הכסף"
12. ארוס כתיאוריה וכנושה ספרותי
13. ספרות ואמנות ב"תור הכסף"

סמסטר ב'

חלק שני: ספרות רוסית בתקופה סובייטית

1. ספרות רוסית בשנות ה-20 וה-30
2. רומן של יבגני ז'מיאטין אנחנו
3. איסק באבל, חיל פרשנים
4. איליה אילף ויבגני פטרוב, עגל הזהב
5. דניאיל חארמס ואבסורד בספרות רוסית
6. מיכאיל בולגקוב, האמן ומרגריטה
7. מיכאיל בולגקוב, לב כלב
8. חייו ויצירותיו של אנדרי פלטונוב
9. בוריס פסטרננק, דוקטור ז'יוגו
10. בוריס פסטרננק, דוקטור ז'יוגו (שיעור שני)
11. ספרות רוסית של המאה ה-20 בגולה (שיעור א': סקירה כללית)
12. ספרות רוסית של המאה ה-20 בגולה (שיעור ב': איוון בונין, שדרות אפילות)
13. ולדימיר נבוקוב הרוסי, חייו ויצירותיו (שיעור א')
14. ולדימיר נבוקוב הרוסי, חייו ויצירותיו (שיעור ב')
15. יוסף ברודסקי, שירים

חומר חובה לקריאה:

שירים: אי. אנינסקי, נ. גומיליב, א. אחמטובה, או. מנדלשטם, ב. פסטרננק, מ. צבטייבה, ו.
מאיאקובסקי, ו. חלבניקוב, י. ברודסקי
פרוזה: י. ז'מיאטין, אנחנו; אי. באבל, חיל פרשנים; אי. אילף, י. פטרוב, עגל הזהב; ד. חארמס,
הזקנה; מ. בולגקוב, האמן ומרגריטה; מ. בולגקוב, לב כלב; א. פלטונוב, חופרים יסודות; ב. פסטרננק,
דוקטור ז'יוגו; אי. בונין, שדרות אפילות; ו. נבוקוב, הזמנה לגרדום; ו. נבוקוב, יאוש

חומר לקריאה נוספת:

אנדרי ביילי, פטרבורג
פיודור סולוגוב, שד זוטר
איליה ארנבורג, הרפתקאותיו של חוליו חורניטו
וסילי גרוסמן, הכל זורם
ונדיקט ירופייב, מוסקבה - פטושקי

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 25 %

הרצאה 0 %

השתתפות 40 %

הגשת עבודה 25 %

הגשת תרגילים 10 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:

-