

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

מבוא לקולנוע הרוסי - 26123

תאריך עדכון אחרון 04-08-2019

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודים רוסיים וסלאוויים

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' אלכסנדר קוליק

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: kulik@mail.huja.c.il

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

מטרת הקורס היא היוודעות התלמידים אל מיטב ההישגים של אומנות הקולנוע והתיאוריה הקולנועית ברוסיה. הקורס ילווה בהקרנה ובניתוח של יצירות מופת מכל הזמנים. במהלך הניתוח אנו נתרכז בהיבטים הבאים של הנושא: (א) לשון הקולנוע, האפקט הקומוניקטיבי והאסתטי, התקבלות, קולנוע ושאר סוגי האומנות והתקשורת; (ב) ההקשר ההיסטורי-חברתי של הקולנוע, קולנוע כעדות היסטורית; מקום הקולנוע במהלכים היסטוריים, קולנוע כגורם מעצב דעות.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

היוודעות אל יסודות של התאוריה הקולנועית בקשריה לתחומים אחרים במדעי הרוח.

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

לפרטים המלאים ר' את הגרסה האנגלית

מבוא

ראשית הקולנוע הרוסי, משנת 1907 עד שנות עשרים: אוונגרד מול בידור

המונטז' הסוביטי והפורמליזם

"פאקס": המפעל של השחקן האקסצנטרי

"אמת הקולנוע": סרט דוקומנטארי רוסי

הסינתזה החדשה. המונטז' "הפיוטי"

הקולנוע וההיסטוריה

חומר חובה לקריאה:
ר' בתכנית הקורס (בגירסה האנגלית).

FF &eq; Taylor, Richard & Christie, Ian. The Film Factory: Russian and Soviet Cinema in Documents 1896-1939. Cambridge MA, 1988.

חומר לקריאה נוספת:
ר' בתכנית הקורס (בגירסה האנגלית).

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 20 %
הגשת עבודה 80 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: