
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

האסלאם וחפצים דתיים - 24921

תאריך עדכון אחרון 23-09-2021

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: מדע הדתות

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): האנליס קולוסקה

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: hannelie.koloska@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ד 13-14

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

ישנם חפצים רבים להם מיוחס תפקיד חשוב בביצוע פרקטיקות דתיות באיסלאם. נשאלת השאלה מהו העוגן ההיסטורי של חפצים אלו ומהי ההתפתחות ההיסטורית שלהם? האם ובאילו אופנים הם קשורים לחפצים ולמסורת של קהילות דתיות אחרות? מה הופך אותם לחפצים איסלאמיים? קורס זה יהווה מבוא לתיאוריות העוסקות בקשר שבין דת לתרבות חומרית. נחקור מספר חפצים פולחניים בעלי הקשר דתי, שעדיין נמצאים בשימוש נפוץ בקרב המוסלמים, ונבחן הן את ההיסטוריה שלהם והן את תפקידם.

קורס זה ילמד באנגלית. ניתן להגיש עבודות סוף קורס באנגלית או בערבית.

הקורס יתבצע באמצעות הרצאות ושיעורים. יתבצעו גם סיורים וביקורים במוזיאונים ובאתרים. יתבצעו גם סדנאות ופרוייקטים. יתבצעו גם סמינרים ודיונים. יתבצעו גם סדנאות ופרוייקטים. יתבצעו גם סמינרים ודיונים. יתבצעו גם סדנאות ופרוייקטים. יתבצעו גם סמינרים ודיונים.

הקורס יתבצע באמצעות הרצאות ושיעורים. יתבצעו גם סיורים וביקורים במוזיאונים ובאתרים. יתבצעו גם סדנאות ופרוייקטים. יתבצעו גם סמינרים ודיונים.

מטרות הקורס:

קורס זה יחשוף את הסטודנטים לתחומים האקדמיים של לימודי תרבות חומרית ודת חומרית, כמו גם את החשיבות והרלוונטיות של אובייקטים חומריים (חפצים) במסורות אסלאמיות תוך דגש על כמה מקרים נבחרים.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- לרכוש ולהציג ידע ספציפי על התפתחות השדה האקדמי העוסק בלימודי תרבות חומרית ודת חומרית ועל ההתפתחויות העיקריות בשדה מחקר זה.

- לציין את השימוש בחפצים חומריים בהקשרים אסלאמיים הן בעבר והן בהווה

- להסביר ולגון בגישות מוסלמיות שונות הנוגעות לחפצים או אובייקטים חומריים דתיים ומסורתיים

דרישות נוכחות (%):

במקרה של היעדרות מהשיעור יש להודיע למורה (עד 2 פעמים)

שיטת ההוראה בקורס: בקורס נלמד בקבוצות / זוגות או למידה יחידנית למידה אינטראקטיבית

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:
(1) לימודי תרבות חומרית" - רעיון ותיאוריות

(2) דת חומרית" - גישה חומרית לדת

(3) כיצד מגדירים אובייקט?

(4) הקוראן כאובייקט ריטואלי

(5) אובייקטים ריטואליים בקוראן

(6) סוגי קמעות באסלאם

(7) פולחן אסלאמי וחפצים דתיים

(8) שרידי הנביא

חומר חובה לקריאה:

David Morgan (ed.), *Religion and Material Culture. A Matter of Belief*, New York: Routledge, 2009. (parts)

David Chidester, "Material Culture", *Vocabulary for the Study of Religion*, General Editors Robert A. Segal, Kocku Von Stuckrad.

E. Frances King. *Material Religion and Popular Culture*, New York: Routledge, 2009 (esp. pp. 1-18).

Bräunlein, Peter J. "Thinking Religion Through Things: Reflections on the Material Turn in the Scientific Study of Religions." *Method & Theory in the Study of Religion*, vol. 28, no. 4/5, 2016, pp. 365-399.

McGregor, Richard J. A.: *Islam and the Devotional Object: Seeing Religion in Egypt and Syria*. (excerpts) Cambridge: Cambridge University Press, 2020.

Schimmel, Annemarie: *Deciphering the Signs of God. A phenomenological Approach to Islam*. Albany; the New York University Press, 1994. (excerpts)

חומר לקריאה נוספת:
Moodle

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 20 %
השתתפות 20 %
הגשת עבודה 50 %
הגשת תרגילים 10 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות:
קורס זה יכלול טיול יום למידה במוזיאון לאמנות אסלאמית בירושלים.

ניתן להגיש את עבודת הגמר באנגלית או בערבית.