
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

הרמונייה ג'אז - 23961

תאריך עדכון אחרון 11-10-2024

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: מוסיקולוגיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר רועי בן-סירה

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: roee.bensira@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום אישי עם המרצה

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

קורס בהרמוניה ג'אז המתמקד בניתוח שיריהם של מלחיני הג'אז הגדולים (סגנון טין-פן אליו). קורס הרמוניה מתקדם שדורש ידע מוקדם של הרמוניה מסורתית כולל כרומטיקה.

מטרות הקורס:

מטרת הקורס היא הכרת השפה ההרמונית של הג'אז על מאפייניה הייחודיים.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בסיומו של הקורס הסטודנטים יכירו את התחביר ההרמוני של הג'אז ואת השימוש הייחודי בצלילי מתח בסוגה. הם יוכלו לנתח שירי ג'אז וישפרו את שליטתם במהלכים הרמוניים כרומטיים גם בסוגות אחרות.

דרישות נוכחות (%) :

90

שיטת ההוראה בקורס: הוראה פרונטלית, הדגמות על הפסנתר בכתה, האזנה אקטיבית למוזיקה, תרגול בכתב בכתה ותרגילי בית להגשה.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

ספטאקורדים דיאטוניים במז'ור ובמינור, אקורדים משולשים בתוספת סקסטה, האקורד המושהה (guide tones) "מנחים" צלילים, 1-5-2 הבסיסי המהלך, בג'אז אקורדים סימולי, (suspended), הוספת צלילי מתח לאקורדים מרובעים (9,11,13), דרגות שניוניות (דומיננטות, ספטאקורדים מוקטנים, ודרגה שניה יחסית), מיקסטורה, תחליפים טריטוניים, הבלוז, מודוסים בג'אז וג'אז מודלי.

חומר חובה לקריאה:

יעשה שימוש בחומרי קריאה ממספר ספרים שונים שיהיו נגישים במודל.

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 40 %
השתתפות פעילה / עבודת צוות 10 %

מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
40 %
נוכחות / השתתפות בסיור 10 %

מידע נוסף / הערות: