

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

ג'אז; אילתור למתחילים - 23621

תאריך עדכון אחרון 02-10-2013

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 1

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: מוסיקולוגיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 1

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): רועי בן-סירה

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: roeeben@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: ימי רביעי 18:00-19:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

בקורס נכיר את יסודות האילתור בסגנון הג'אז. נתנסה בנגינה של שירי בלוז וג'אז בדרגת קושי עולה. הקורס יכלול האזנה מודרכת ונגינה באנסמבל. הקורס מיועד לסטודנטים בחוג למוסיקולוגיה.

מטרות הקורס:

היכרות עם נגינה בסגנון ג'אז. התנסות באילתור. התמודדות עם נגינה במבנה תוך התייחסות לשינויים ההרמוניים. הפנמת חשיבות ההרגשה הריתמית בנגינה, ופיתוח יכולות ריתמיות. פיתוח יכולות ניתוח של סולו מאולתר.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בסיומו של קורס זה הסטודנטים יהיו מסוגלים לנגן ולאלתר על שירי בלוז וג'אז בסיסיים תוך כדי שמירה על מבנה השירים. הם יהיו מסוגלים לפתח נושא מוסיקלי בדרכים מגוונות. הקורס ישכלל את השמיעה המוסיקלית ואת היכולות הריתמיות שלהם.

דרישות נוכחות (%) :
80%

שיטת ההוראה בקורס: הקורס יתנהל כסדנא. מדי שבוע ינתנו משימות ביצוע, ובשיעורים הסטודנטים יתנסו בנגינה באנסמבל.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

מבנה בלוז. סולם בלוז. תחושה ריתמית (פיל וגרוב). חשיבותה של ההפסקה/הנשימה ליצירתם של משפטים מוסיקליים. פיתוח מוטיבי. בניית סיפור באילתור. הכרת השפה ההרמונית של הג'אז. שירי ג'אז במבנה אבא (בסגנון טין-פאן-אלי). צלילי אקורד וצלילי צבע. צלילי גישה.

חומר חובה לקריאה:

האזנה לקטעי אילתור של גדולי הנגנים בסגנון – לואי ארמסטרונג, לסטר יאנג, קולמן הוקינס, צ'ארלי פארקר, דיזי גילספי, באד פאוול, ווינטון קלי, מיילס דייוויס, סוני סטיט, ג'ון קולטריין, ביל אוונס, ז'אקו פסטוריוס, הרבי הנקוק, ווין שורטר, קננבול אדרלי, פט מת'יוני, ועוד.

חומר לקריאה נוספת:

Gridley, Mark C. Jazz Styles – History an Analysis. New Jersey: Pearson Prentice

Hall, 2006.
Mehgan, John. *Tonal and Rhythmic Principles – Jazz Improvisation 1*. New York:
Watson- Guptill P, 1984.

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 30 %
הגשת תרגילים 50 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 20 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: