
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

- הופ ההיפ בעידן פופולרית מוסיקה - 'הביט על' 23346

תאריך עדכון אחרון 02-09-2023

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: מוסיקולוגיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר עודד ארז

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: oded.erez@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתאום מראש

תאור כללי של הקורס:

הקורס מתמקד במוזיקה פופולרית ב-50 השנים האחרונות, בדגש על מוזיקת ההיפ הופ: מגמה תרבותית-מוזיקלית ששינתה מקצה לקצה את האופן בו יוצרות ויוצרים של מוזיקה פופולרית מסתכלים על מה הוא שיר, ואיך כותבים ומפיקים אותו. נלמד איך תרבות ההיפ הופ צמחה ברובע ברונקס של ניו-יורק בשנות ה-70, ועל מרכיביה השונים כמו ראפ, גרפיטי, וברייקדאנס. נראה איך נולד, בהקשר זה, הרעיון לייצר מוזיקה חדשה מהקלטות קיימות, ואיך הפטיפון - נגן התקליטים - הפך מאמצעי השמעה לכלי נגינה ויצירה. נכיר גם כלי נגינה אלקטרוניים נוספים שעשו מהפכות מוזיקליות כמו הסאמפלר (מכשיר הדגימה) ומכונת התופים, ואת הגלגול שלהם לכלי ההפקה עכשוויים מבוססי מחשב (DAW) נסקור את ההיסטוריה של מוזיקת ההיפ הופ על תקופותיה, ובין כיצד היא הגיעה מהשוליים של הערים האמריקאיות אל לב תעשיית הפופ העולמית. בנוסף נתוודע למוסיקאים משפיעים כמו ד"ר דרה, ג'יי זי, טופאק, מיסי אליוט, לורין היל, קניה ווסט, ועוד. לבסוף, נראה איך הגיון ההפקה של מוזיקת ההיפ הופ הסתובב בעולם והשפיע על סגנונות פופ נוספים, שהביאו לנו את המוזיקה של אמנים כמו קארדי בי, רוסליה, באד באני, וגם נועה קירל. במהלך הקורס נפגוש גם יוצרי היפ הופ מקומיים ונלמד איך הם עובדים.

מטרות הקורס:

להעניק כלים להאזנה מיועדת וביקורתית למוזיקה פופולרית עכשווית, על ההיבטים החברתיים, כלכליים, מוזיקלוגיים וטכניים של ייצורה, צריכתה, והפצתה.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

להכיר ולהבין את מגמות מרכזיות במוזיקה הפופולרית בסוף המאה העשרים וראשית המאה העשרים ואחת.

להאזין באופן מיועד וביקורתי לסגנונות פופולריים גלובליים עכשוויים, מבוססי ביט.

דרישות נוכחות (%) :

100% יש להודיע מראש על חיסורים מוצדקים.

שיטת ההוראה בקורס: הרצאות פרונטליות, האזנה מודרכת, צפייה בחומרי וידאו.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

בנוסף לנושאים המרכזיים המפורטים בתאור הקורס, רשימה מפורטת תופיע באתר הקורס.

חומר חובה לקריאה:
Orejuela, Fernando. Rap and hip hop culture (OUP, 2021).

רשימה מלאה תמסר באתר הקורס.

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי :
הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 40 %
השתתפות פעילה / עבודת צוות 10 %
מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
20 %
מבחני אמצע 30 %

מידע נוסף / הערות: