

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

- הרוק בעידן פופולרית מוסיקה - 'גיטרה גיבורי'; 23345

תאריך עדכון אחרון 25-12-2023

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: מוסיקולוגיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר עודד ארז

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: oded.erez@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתאום מראש

מורי הקורס:
ד"ר עודד ארז

תאור כללי של הקורס:

הקורס סוקר את המוזיקה הפופולרית במאה העשרים בדגש על עליית הרוק, מקורותיו, וכן היבטים מוזיקליים, תרבותיים וחברתיים שונים הקשורים ליצירתו וצריכתו. בקורס נכיר את המגמות הבולטות במוזיקה פופולרית בעידן שקדם לרוק, את מקורותיו הסגנוניים, כגון מוזיקת הבלוז האפרו-אמריקאית, ואת הגיטרה החשמלית ותולדותיה. נדון בעלייתו ונפילתו של סגנון הרוק־נרול בשנות ה-50, ובגילוי של בני נוער כקבוצה צרכנית. נתעמק במהפכה שחוללו זמרים כותבים כמו בוב דילן, ג'ון לנון ופול מקרטני, שהיו מהראשונים להסתכל על שיר הפופ כאמנות גבוהה, ונלמד על סגנונות שונים של מוזיקה רוק שבאו והלכו לאור העשורים, כמו הבי מטאל, רוק מתקדם (פרוג), קאנק, גראנג', ועוד.

מטרות הקורס:

להעניק כלים להאזנה מיועדת וביקורתית למוזיקה פופולרית מן המאה העשרים, על ההיבטים החברתיים, כלכליים, מוזיקלוגיים וטכניים של יצורה, צריכתה, והפצתה.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

להסביר את המגמות המרכזיות במוזיקה הפופולרית לאורך המאה העשרים.

להאזין באופן מיועד וביקורתי לסגנונות פופולריים גלובליים של עידן הרוק.

דרישות נוכחות (%) :

100% יש להודיע מראש על חיסורים מוצדקים.

שיטת ההוראה בקורס: הרצאות פרונטליות, האזנה מודרכת, צפייה בחומרי וידאו.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

בנוסף לנושאים המרכזיים המפורטים בתאור הקורס, רשימה מפורטת תופיע באתר הקורס.

חומר חובה לקריאה:

Covach, John, and Andrew Flory. *What's that Sound?: An Introduction to Rock and Its History*. Sixth edition. W. W. Norton, 2022.

רשימה מלאה תמסר באתר הקורס.

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי:
השתתפות פעילה / עבודת צוות 10 %
מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
30 %
מבחני אמצע 60 %

מידע נוסף / הערות: