

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

לא על "סלסה" בלבד: מוסיקה לטינו-אמריקנית - 23340

תאריך עדכון אחרון 08-07-2018

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: מוסיקולוגיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: עין כרם

מורה אחראי על הקורס (רכז): דר' נתן פורמנסקי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: natanfurmanski@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ג' 18:00 עד 20:00 בתאום

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הלימוד בקורס יתבסס על האזנה פעילה, ודיון פרשני של הדוגמאות וחומרים בכיתה.

מטרות הקורס:

היכרות בסיסית עם סוגי המוסיקה, הסגנונות, ההרכבים וכלי הנגינה מהמסורות המוסיקאליות של המדינות והאזורים השונים באמריקה הלטינית.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- לזהות את המוסיקה מתרבויות ואזורים שונים בלטינו-אמריקה.
- להבחין בין רפרטוארים שונים.
- למנות את הסוגות המכרזים והחשובים לכל סגנון.
- לתאר את היסודות המוסיקאליים הבולטים של הרפרטוארים השונים.
- לסווג את הכלים המוסיקאליים הייחודיים ותפקודם בהרכבים המאפיינים את המוסיקות בתרבויות ובאזורים שונים

דרישות נוכחות (%) :

השתתפות פעילה בדיונים בכיתה - חובה!
קריאה והאזנה שוטפת על חומרי הקורס
בחינת סיכום בסוף השנה, הכוללת מושגי יסוד ומבחן האזנה.

שיטת ההוראה בקורס: הצגת חומרים (הקלטות, חומר ביבליוגרפי וקטעים מוסרטים) בכיתה; בירור, ניתוח, ליבון ודיון פרשני.
הצגת כלי נגינה של התרבויות והסגנונות הנדונים.
התנסות מעשית בסיסית, שירה ונגינה של דוגמאות אחדות.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

(היכרות בסיסית עם סוגי המוסיקה, הסגנונות, ההרכבים וכלי הנגינה מהמסורות המוסיקאליות של המדינות והאזורים השונים באמריקה הלטינית.

2)

סקירה של סוגות המוסיקה אשר נוצרו במשך הזמן באמריקה הלטינית כתוצאה ממפגש בין תרבויות שונות (ילידית, אפריקאית, מערב אירופאית), כגון מוסיקה כפרית-ילידית, עממית-מסורתית, פופולארית, מלומדת, וכן דיון ביחסי הגומלין שבין הסוגות הללו.

(3)הבנת המוסיקה באמריקה הלטינית תוך הקשרים אתנו-היסטוריים, אסתטיים, דתיים, ומוסדיים

והביטוי המעשי של הקשרים אלה במצלול המוסיקה עצמה (כלומר במרכיבים המוסיקליים כגון מנגינה, מקצב, הרמוניה, וכו'), בכלי הנגינה, בדרכי הביצוע ובהקשרי הביצוע הספציפיים.

(4) דיון בתהליכי הגיבוש של המסורות המוסיקליות השונות ובדינמיקת השינוי שלהן בעבר ובהווה.

(1) נוסף לדיון במוסיקה על בסיס יחידות גיאוגרפיות-מדיניות-תרבותיות ובהקשרה ההיסטורי, הקורס יתרכז ארבע נושאי חתך מרכזיים:

(א) מוסיקה וזהות לאומית, אתנית, אזורית, דתית, מעמדית, תרבותית, ומגדרית.

(ב) מוסיקה ופוליטיקה: ערכים, אידיאולוגיה, השקפות ותפיסות בהקשרים שונים.

(ג) מוסיקה ותהליכי גלובליזציה: תירות, דימוי, מסורת-חידוש, מקור, יצירה, אתני-פולקלורי, מוסיקת עולם, מסחר, הפצה, אמצעי תקשורת ההמונים.

(ד) סוגה (ז'אנר): סוגי המוסיקה, מודלים צורניים, מודלים מוסיקאליים, הרכבים כלים, כינויים סוגיים, מ.פופולארית, מ. פולקלורית, מ. אמנותית, מ. מודרנית, מ. לאומית, מ. מקורית ועוד

חומר חובה לקריאה:

Béhague, Gerard. 1979. *Music in Latin America: An Introduction*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

Manuel, Peter L. 1988. *Popular Musics of the Non-Western World: An Introductory Survey (Chapter on Latin America)*. New York: Oxford University Press.

Olsen and Sheehy (eds.) 1998. *The Garland Encyclopedia of World Music, Volume 2: South America, Mexico, Central America, and the Caribbean*. New York and London.

Schechter, John M. (ed.), 1999. *Music in Latin American Culture - Regional Traditions*. University of California, Santa Cruz.

חומר לקריאה נוספת:

Aparicio, Frances. 1998., *Listening to Salsa, Gender, Latin Popular Music, and Puerto Rican Cultures*. University Press of New England,

Azzi, María Susana Azzi, and Collier, Simon, 2000. *Le grand tango: The Life and Music of Astor Piazzolla*. Oxford University Press.

Béhague, Gerard (ed.), 1994 *Music and Black Ethnicity: The Caribbean and South America*. New Brunswick: Transaction Publishers.

Loza, Steven (ed.) *Musical Culture of Latin America, Global Effects Past and Present (Selected Reports in Ethnomusicology Vol. XI)* University of California, Los Angeles. (Journal)

Roberts, John Storm. 1999. *The Latin Tinge: The Impact of Latin American Music on the USA*. New York Oxford University Press.

Stevenson, Robert M. 1971 *Music in Mexico: A Historical Survey*. New York, Crowell, Turino, Thomas *Moving Away from Silence, Music of the Peruvian Altiplano and the Experience of urban Migration*. The University of Chicago Press.

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 70 %

הרצאה 0 %

השתתפות 30 %

הגשת עבודה 0 %

הגשת תרגילים 0 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

השתתפות כוללת הגשת מספר תרגולים

מידע נוסף / הערות:

List of Latin American Music Examples: CD - MP3

רשימת קטעי האזנה לקורס - תסופק על ידי המרצה

- 01 Amor se escribe con llanto - pasillo by Dueto de Antanyo - Colombia
- 02 Carnaval en Barranquilla - music from the Carnaval of Barranquilla - Colombia
- 03 Chambu - bambuco - Colombia
- 04 El gallo tuerto - cumbia - by Los Rivales - Colombia
- 05 El Mochilon - salseao/cumbiao by Nelson Pinedo - Colombia
- 06 Navidad Negra - cumbia - by Billo's Caracas Boys Colombia
- 07 Paisaje Matinal - musica llanera by Luis Ariel Rey - Colombia and Venezuela
- 08 Vallenato - vallenato popular colombiano
- 09 Yo tambien tuve 20 años - bambuco by Silva y Villalba - Colombia
- 10 Candela - son - by: Buena Vista social club - Cuba
- 11 Compay Gallo - guaracha - by Vieja Trova Santiaguera - Cuba
- 12 De camino a vereda - son - Buena vista social club - Cuba
- 13 Dos Gardeñas para ti - bolero - by Los soneros de Havana - Cuba
- 14 Emiliana - guaracha - by: Vieja Trova Santiaguera - Cuba
- 15 Guantanamera - guajira - Ramon Veloz y Coralía Fernandez - Cuba
- 16 Hasta siempre - guajira - Carlos Puebla y sus tradicionales - Cuba
- 17 La cleptomana - bolero - by: Vieja Trova Santiaguera - Cuba
- 18 La engañadora - Cha cha cha (hotel-orquestal style) by Orquesta America - Cuba
- 19 Rico Vacilon - - Cha cha cha (folklore-traditional) by Los soneros de Havana - Cuba
- 20 Merengue - tradicional by typical Perico Ripiao ensemble - Rep. Dominicana
- 21 Visa para un sueño - modern merengue by Juan Luis Guerra - Rep. Dominicana
- 22 Cruel tormento - Salsa
- 23 Historia Negra - Salsa
- 24 La salsa nunca se acaba - Salsa
- 25 Contrapunteo llanero - between dos llaneros (folkloric live-rec.) Venezuela
- 26 Calypso del Callao - calypso by Serenata Guayanesa - Venezuela
- 27 Sr Jou - pasaje - by ensemble Gurrufio - Venezuela

-
- 28 Barlovento - merengue venezolano - by Tambor urbano - Venezuela
29 El norte es una quimera - merengue venezolano by Serenata Guayanesa - Venezuela
30 El sapo - gople guayanes by Serenata Guayanesa - Venezuela
31 Fiesta en Elorza - joropo by Simon Diaz - Venezuela
32 La boda del raton Perez - merengue venezolano by Serenata Guayanesa - Venezuela
33 San Rafael - joropo - (vocal) by Serenata Guayanesa - Venezuela
34 Joropo llanero - joropo - Venezuela
35 Negrito fullero - parranda - gaita by Un solo pueblo -Venezuela
36 Entre a mi pago sin golpear - chacarera - Alfredo Abalos - Argentina
37 Sapo cancionero - zamba - Los Chalchaleros - Argentina
38 Todo cambia - Mercedes Sosa - Argentina
39 Viva la cueca - cueca - Los Chalchaleros - Argentina
40 Los reyes magos - Taquirari from Navidad Nuestra - A. Ramirez F. Luna - Argentina
41 Solo le pido a Dios - Leon Giecco - Argentina
42 Km 11 - chamame - Argentina
43 Gloria - from Misa Criolla A. Ramirez (part) - Argentina
44 Chacarera Chaquenyo Palavecino - Argentina
45 Carbonero - polca - Los indios Tacunau - Argentina
46 La telesita - chacarera - Los manseros santiaguenyos - Argentina
47 Taipero poriajhu - chamame - Parodi y Galarza - Argentina
48 Che bandoneon - tango - orquesta tipica - Argentina
49 Gracias a la vida - Mercedes Sosa - Violeta Parra - Chile - Argentina
50 Choro - choro - Cartola - Brazil
51 Samba - Ary Barroso - Brazil
52 Desafinado - bossa nova - Tom Jobim - Brazil
53 Chega de saudade - bossa nova - Joao Gilberto Brazil
54 El condor pasa - Los Calchaquis - Daniel Alomia Robles, Peru - Andes
55 Cueca de los coyas - cueca - fusion jazz-folklore - Argentina, Andes
56 El humahuaquenyo - carnavalito - Unya Ramos - Andes
57 Mambo de Machaguay - mambo - Jaime Torres - Andes
58 Malcum wawapa - trote - Los Chasquis Bolivia - Andes
59 A mi gente - candombe - Los olimarenysos - Uruguay
60 Contrabando y traicion - corrido - Mexico
61 Cornelio Vega - corrido - Mexico
62 San Lorenzo - son huasteco - Mexico
63 Son Guerrerense - son - Mexico
64 El becerro - son - Mexico
65 Ay Jalisco no te rajes - ranchera - Jorge Negrete and orq.- Mexico
66 Solamente una vez - bolero, Trio America - Mexico
67 Sin ti - bolero - Trio America - Mexico
68 La bikina - cancion - Luis Miguel - Mexico
69 La virgen tendio el manto - tradicional - Mexico
70 El capital fantasma - redoba - Cuco y Juan Cadetes - Mexico

-
- 71 *La botella - salterio - quinteto del recuerdo - Mexico*
72 *Voy de Gallo - cancion romantica - Maria y Duetto Provincia - Mexico*
73 *Almendra - danzon - Hnos Marquez marimba orquesta - Mexico*