
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

הרמוניה - ב' - 23318

תאריך עדכון אחרון 27-09-2024

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 6

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: מוסיקולוגיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: שנתי

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר גתית בועזסון

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: gittit.boasson@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

המשך ישיר של הקורס "הרמוניה א". בקורס תלמדנה סוגיות מתקדמות בהרמוניה טונאלית.

מטרות הקורס:

הקניית מערכת הכללים של ההרמוניה הטונאלית ויישומיה בבניית מהלכים הרמוניים ובניתוח הרמוני של יצירות טונאליות.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

הבנה תיאורטית של התחביר ההרמוני וכללי הובלת הקולות; פיתוח יכולות אנליטיות.

דרישות נוכחות (%) :

100%

שיטת ההוראה בקורס: הוראה פרונטלית; חיבור מהלכים הרמוניים על הלוח בהשתתפות התלמידים; ניתוח יצירות טונאליות; הגשת תרגילים שבועית.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

אקורדים בתפקיד קונטרפונקטי (כגון סקסטאקורד עובר/שכן, סקסטאקורדים מקבילים, קוורטססקסטאקורדים, אקורדים בסקוונצות); פיגורציות מלודיות וריתמיות; מודולציות דיאטוניות עם אקורד משותף; ספטאקורד מוקטן והיפוכיו; מיקסטורות; ספטאקורדים על כל הדרגות; תוספות דיסוננטיות לספטאקורדים; אקורד נפוליטני; אקורדים עם סקסטה מוגדלת; מודולציות אנהרמוניות.

חומר חובה לקריאה:

Aldwell, Edward and Carl Scachter. *Harmony and Voice Leading*. 4th Edition.

Laitz, Steven G. *The Complete Musician: An Integrated Approach to Theory, Analysis and Listening*. 4th Edition.

L. Poundie Burstein and Joseph N. Strauss. *Concise Introduction to Tonal Harmony*. W.W. Norton & Company, 2016.

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 20 %

השתתפות פעילה / עבודת צוות 30 %

מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
50 %

מידע נוסף / הערות:

הקורס ילווה בתרגול במעבדת הלומדה: הרמוניה ליד המקלדת/