
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

הרמוניה - א - 23113

תאריך עדכון אחרון 30-10-2024

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 6

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: מוסיקולוגיה

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: שנתי

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר רועי בן-סירה

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: roee.bensira@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש

מורי הקורס:

ד"ר רועי בן-סירה

תאור כללי של הקורס:

בקורס זה נלמד את עקרונות ההרמוניה הטונאלית תוך התמקדות בניתוח יצירות מוזיקליות אירופאיות מהמאות 16-19. הקורס ייתמך במסגרת תרגול של פיתוח שמיעה והרמוניה ליד המקלדת.

מטרות הקורס:

מטרות הקורס הן הבנה תיאורטית של תחביר הרמוני ופיתוח מודעות ורגישות להיבטים האופקיים והאנכיים של מוזיקה טונאלית.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בסיום הקורס הסטודנטים יוכלו לנתח יצירות מספרות המוזיקה הטונאלית האירופית. הם יוכלו לזהות מהלכים הרמוניים טונאליים בתוך מרקם מורכב ולבנות מהלכים הרמוניים בהולכת קולות.

דרישות נוכחות (%):

100%

שיטת ההוראה בקורס: הוראה פרונטלית עם הדגמות על הפסנתר בכתה, האזנה אקטיבית ליצירות, תרגול בכתב בכתה, תרגילי בית להגשה ומטלות קריאה.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

טונאליות וסולמיות - המז'ור והמינור, מרווחים, הפיזיקה של הצליל, אקורדים דיאטוניים והיפוכיהם, הולכת קולות וכתביה לארבעה קולות, יחסי מתח והרפיה טונאליים, קונטרפונקט ותורת הסוגים, בס ממוספר, קדנצות, הרחבות הרמוניות, מהלכים הרמוניים דיאטוניים בשילוב כל דרגות הסולם, פיגורציות מלודיות וריתמיות.

חומר חובה לקריאה:

Aldwell, Edward and Carl Schachter, *Harmony and Voice Leading*, 2nd ed.,
Harcourt Brace Jovanovich Collage Publishers, 1989.

חומר לקריאה נוספת:

Aldwell, Edward and Carl Schachter., *Workbook: Harmony and Voice Leading*, 3rd ed., Schirmer, 2003.

Salzer, Felix and Carl Schachter, *Counterpoint in Composition*, New York: Columbia University Press, 1989.

Laitz, G. Steven, *The Complete Musician: An Integrated Approach to Theory, Analysis and Listening*, 4th ed., New York: Oxford University Press, 2016

מרכיבי הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 30 %

השתתפות פעילה / עבודת צוות 20 %

מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
50 %

מידע נוסף / הערות:

משתתפי הקורס חייבים לקחת את התרגיל של קורס זה (תרגיל מעבדה א' - הרמוניה ליד המקלדת
ופיתוח שמיעה)