

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

המהות והפונקציות של תמונות עתיקות ממצרים - 22735

תאריך עדכון אחרון 28-08-2024

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ארכאולוגיה והמזרח הקרוב הקדום

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ ארלט דוד

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: arlette.david@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ד' 12-14:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

ניתוח המהות והתפקודים של תמונות מצריות עתיקות: כמערכת של סימנים, ייבוחן מטרם התקשורתית, אופן פעולתם, המשחק החזותי והמטרה הסופית במספר דוגמאות

מטרות הקורס:

פענוח תמונות מצריות עתיקות כמערכת סמיוטית

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

תובנה למושגים חזותיים עתיקים

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס: הוראה פרונטלית עם מצגות; קריאה של מאמרים רלוונטים לדיון בכיתה

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

הגדרות, מטרות, סוגיות, מהות של תמונות מצריות עתיקות, דוגמאות, עקרונות של הגישות הסטרוקטוראליסטית והסמיוטית, מעבר לאסתטיקה, המשחק, המטרות

חומר חובה לקריאה:

Mitchell, W.J.T., 1996. What Do Pictures Really Want? October 77: 71-82.

Parts of Chandler, D., 2007. Semiotics: The Basics. London/New York: Routledge.

Plato, Laws II, 656d-657a.

Zeki, S., 2001. Artistic Creativity and the Brain. Science 293: 51-2.

Laboury, Dimitri, 2010, Portrait versus Ideal Image. In Willeke Wendrich (ed.), UCLA Encyclopedia of Egyptology, Los Angeles.

חומר לקריאה נוספת:

כלול ב-PPTs

מרכיבי הציון הסופי :

הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 100 %

מידע נוסף / הערות: