

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

נשים מלכותיות במצרים העתיקה - 22159

תאריך עדכון אחרון 15-03-2021

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ארכאולוגיה והמזרח הקרוב הקדום

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר רחלי שלומי חן

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: msrhen@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ג' 12:00-13:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

מעמדן של הנשים המלכותיות במצרים העתיקה נבע ממעמדה של משפחת המלוכה כמשפחה אלוהית, ומהיותן של הנשים המלכותיות נושאות ויולדות את המלך המצרי. היו תקופות בהיסטוריה הארוכה של מצרים, בהן היו הנשים המלכותיות בעלות כוח פוליטי עצום, אחדות מהן אף מלכו על מצרים כמלך. בקורס נלמד על מעמדה של המלכה, על מעמדה של המלכה-האם ומעמדה של הנסיכות. נלמד על דמויות מפתח כחנת-כאואס, חתשפסות, נפרתית, נפרתארי, קליאופטרה ואחרות.

מטרות הקורס:

לחשוף את חלקן של הנשים המלכותיות בהיסטוריה הארוכה של מצרים, להבין את מקור כוחן, לעמוד על המהלכים שהיה עליהן להוציא אל הפועל כדי לצבור כוח ולהשפיע על מהלכים היסטוריים.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

להכיר את המיתוסים שמתייחסים למעמדה של המלכה
להבין את תפקידן של הנשים המלכותיות בשימור השושלת
למנות את הנשים המלכותיות שהגיעו לעמדות כוח ואף למלוכה
ללמוד על המקורות שמלמדים אותנו על נשים מלכותיות
לזהות נשים מלכותיות באומנות המצרית

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה ודיון

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

שיעור 1, המלכה ועולם האלים
שיעור 2, מיתוס המלוכה
שיעור 3, חנת כאואס: המלכה כאם המלך
שיעור 4, המלכה סובק נפרו
שיעור 5, שושלות 17-18: אשת האל הגדולה
שיעור 6, חתשפסות
שיעור 7, ממלכה למלך
שיעור 8, חתשפסות ונפרורע
שיעור 9, אמנחותפ השלישי, המלכה תי והחתונות הדיפלומטיות
שיעור 10, נפרתית ואחנאתון
שיעור 11, סמנח-כא-רע נפר-נפרו-אתון
שיעור 12, מלכות ונסיכות בתקופה הרעמססית

שיעור 13, הזמרת של אמון
שיעור 14, קליאופטרה

חומר חובה לקריאה:
רשימה לקריאת חובה תתפרסם במודל

חומר לקריאה נוספת:
המלצות לקריאה נוספת יופיעו במודל.

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 70 %
הרצאה 10 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 20 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: