
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

סוגיות בסיפורת מקראית - 21938

תאריך עדכון אחרון 24-12-2023

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: מקרא

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: שנתי

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): רוני גולדשטיין

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: rongol@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ד' 11:15-10:15

מורי הקורס:

פרופ יאיר זקוביץ,
פרופ רוני גולדשטיין

תאור כללי של הקורס:

הסמינר יעסוק בסיפורת המקראית, טיבה, מאפייניה, ותולדותיה. הקורס יתמקד בקריאת מבחר מן הסיפורת המקראית, ממגוון סוגים ומתקופות שונות, תוך עיון בהיבטים הספרותיים, והפילולוגיים של הסיפורים השונים. במהלך הסמינר נתוודע לסוגיות שונות בסיפורת המקראית מראשיתה ועד שלהי התקופה המקראית, תוך קריאה במבחר סיפורים ומחזורי סיפורים במקרא.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

1. לבחון את הטקסט המקראי ע"פ השיטה הספרותית היסטורית.
2. להכיר את השאלות המרכזיות העולות בקריאת סיפורת מקראית.
3. להבחין ולשפוט בין הדרכים השונות לקרוא סיפורת מקראית.

דרישות נוכחות (%) :
100

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:
חלק א': מבחר סיפורים

1. הולדת שמואל (שמ"א ג'):
2. משיחת דוד (שמ"א ט"ז):
3. הולדת משה (שמות ב'):
4. גניבת הברכה (בראשית כ"ז):
5. רחב והמרגלים (יהושע ב'):
6. קבורת שרה (בראשית כ"ג)

חלק ב': מחזורי סיפורים

1. מחזור סיפורי אברהם
2. מחזור סיפורי אלישע
3. סיפור ירושת הכיסא
4. סיפורי ירמיהו

חומר חובה לקריאה:

א' סימון, קריאה ספרותית במקרא, ירושלים (תשנז), 56-1

J. Joosten "1 Samuel XVI 6, 7 in the Peshitta Version." *Vetus Testamentum* 41(1991), pp. 226-233.

א', רופא, "אמו של משה ושפחתה לפי מגילת שמות מקומראן (Exod 4Q):" בית מקרא מ' (תשנ"ה), עמ' 197-202.

J. S. Baden, "From Joseph to Moses: The Narratives of Exodus 1-2." *Vetus Testamentum* 62 (2012), pp. 133-58.

י' זקוביץ, יעקב, הסיפור המפתיע של אבי האומה, דביר, אור-יהודה תשע"ג, עמ' 65-78.
מ' ענבר, "תולדות חיבורו של סיפור רחב והמרגלים", בית מקרא כ"ט (תשמ"ד), עמ' 255-257

M.N. van der Meer, "Literary and Textual History of Joshua 2." In: *XV Congress of the International Organization for Septuagint and Cognate Studies: Munich, 2013*, edited by M. N. van der Meer et al., 2016, pp. 565-92.

J.J. Krause, "Aesthetics of Production and Aesthetics of Reception in Analyzing Intertextuality: Illustrated with Joshua 2." *Biblica* 96, (2015), pp. 416-27.

י' זקוביץ, "מגמתם של סיפורי קניית הנחלות במקרא", בית מקרא כב (תשל"ט), עמ' 17-21.
G. M. Tucker, "The Legal Background of Genesis 23", *JBL* 85 (1966), 77-84

א' אלטר, אמנות הסיפור במקרא, תרגמה ש' צינגל, תל-אביב תשמ"ח.

י' אמית, "הסיפורת המקראית", בתוך: ספרות המקרא א (תשע"א) 273-286

י' בלאו, "הרהורים על מערכת הזמנים בסיפורת המקרא", ספר יצחק אריה זליגמן א (תשמ"ג) 19-23.
ר' גולדשטיין, חיי ירמיהו, ירושלים תשע"ג

ה' גונקל, אגדות בראשית: מבוא לספר בראשית. ספרות המקרא, ירושלים תשנ"ח.

א' גרינשטיין, "זיקתה של הסיפורת המקראית לסיפור הכנעני הקדום", מחקרים בספרות ישראל (תשס"ג) 9-29

י"א זליגמן, 'סיפורת עברית והיסטוריוגרפיה מקראית', מחקרים בספרות המקרא (ערכו: א' הורביץ, ש' יפת, ע' טוב); ירושלים, עמ' 46-61

י' זקוביץ, מקראות בארץ המראות, תל אביב תשנ"ה

פ' פולק, הסיפור במקרא, מהדורה שנייה מורחבת, ירושלים תשנ"ט [עמ' 1-10, 421-440]

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי :

הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 50 %

השתתפות פעילה / עבודת צוות 15 %

מצגת / הצגת פוסטר / הרצאה 25 %

נוכחות / השתתפות בסיור 10 %

מידע נוסף / הערות: