
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

סוגות עלומות בספרות המקרא - 21911

תאריך עדכון אחרון 10-08-2020

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי מקרא

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר רוני גולדשטיין

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: rongol@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ב 16:00 -

מורי הקורס:

ד"ר רוני גולדשטיין,
פרופ יאיר זקוביץ

תאור כללי של הקורס:

בקורס נעסוק במגוון סוגות ספרותיות הנוכחות במקרא, אם כי באופן שאינו בולט, וכן בנוכחותן של סוגות ספרותיות בתוך הקשרים שונים ולפעמים מפתיעים. נעסוק בדרך גילויין של הסוגות הספרותיות הללו, בזיקתן לכתובים אחרים במקרא ומחוץ למקרא, ובתפקידן בתוך ההקשר הנוכחי שלהן.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

1. לבחון את הטקסט המקראי ע"פ השיטה הספרותית היסטורית.
2. להכיר את השאלות המרכזיות העולות בקריאת הטקסטים הנדונים.
3. להבחין ולשפוט בין הדרכים השונות להסביר את נוכחותן של הסוגות השונות.

דרישות נוכחות (%) :
100

שיטת ההוראה בקורס: סמינר - דיון אינטראקטיבי.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

חלק א': שירים ממגוון הזדמנויות
שירת עלילה
שירי חתונה
שירי מלחמה
שירי ניצחון
שירי לעג
שירת מקוננות

חלק ב': מעולמם של סופרים:
כתובות הקדשה
כתובות קבורה
מכתבים
כרוניקות
רשימות
ויכוחים

חלק ג': אלים ודימונים: פולחן, מאגיה, והגדת עתידות

מאגיה ולחשים
ריטואלים
מנבאים (אומינות)

חלק ד' - סוגה בתוך סוגה
משלים
חידות
פתגמים

חומר חובה לקריאה:

מ"ד קאסוטו "שירת העלילה בישראל", ספרות מקראית וספרות כנענית, כרך א, עמ' 62-90

J.C. Greenfield "The marzeah as a social institution", in: *Al Kanfei Yonah*, pp. 907-11

S. D. Goitein and M. Carasik, "Women as Creators of Biblical Genres", *Prooftexts*, 8, 1 (1988), pp. 1-33

M.S. Smith, "Warfare Song as Warrior Ritual", in: *Warfare, Ritual, and Symbol in Biblical and Modern Contexts*, edited by B. E. Kelle, F. R. Ames, and J. L. Wright, Atlanta 2014 pp. 165-186

Christopher Walker and Michael B. Dick "The Induction of the Cult Image in Ancient Mesopotamia: The Mesopotamian *mīs pî* Ritual", *Born in Heaven, Made on Earth*, Winona Lake, IN: 1999, pp. 55ff

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי:

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 0 %

השתתפות 20 %

הגשת עבודה 80 %

הגשת תרגילים 0 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: