
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אמנות ההפקה - 20724

תאריך עדכון אחרון 17-10-2024

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 1

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תולדות התאטרון

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א' או ו' ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר עירא אבנרי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: Levitanolga6@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש

מורי הקורס:

ד"ר עירא אבנרי

תאור כללי של הקורס:

הקורס מתמקד בהיבטים שונים של מלאכת ההפקה. במסגרתו, התלמידים יעברו הדרכה אישית וישולבו בהפקת האירועים האמנותיים בחוג ללימודי התיאטרון כמו גם במוסדות תרבות שונים בירושלים.

מטרות הקורס:

למידת מרכיבי מלאכת ההפקה וחלוקת האחריות בין הגורמים השונים המעורבים בעבודת ההפקה. התנסות בעבודת הפקה מעשית וצבירת ניסיון בתחום.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

הפקת אירוע אמנותי בחוג ללימודי התיאטרון ו/או התנסות בעבודה הפקתית באחד ממוסדות התרבות בירושלים.
ובנוסף, כתיבת דו"ח קצר על הפעילות שבה עסקתם.

דרישות נוכחות (%) :

השתתפות ועבודה מעשית בפרויקטים הפקתיים.

שיטת ההוראה בקורס: התנסות אישית

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. שני שיעורי מבוא על אמנות ההפקה.
2. עבודת הפקה מעשית.
3. הגשת דו"ח אישי ובו דיון וניתוח של הפעילות ההפקתית הספציפית שביצע/ה הסטודנט/ית.

חומר חובה לקריאה:

יימסר לתלמידים בראשית הקורס.

חומר לקריאה נוספת:

-

מרכיבי הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 90 %
הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 10 %

מידע נוסף / הערות:

-