

The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

Creating a shared space during wartime: further developing the green terrace at Mount Scopus campus - 20480

Last update 14-09-2024

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: Theatre Studies

Academic year: 0

Semester: 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: .

Coordinator Email: michal.braier@mail.huji.ac.il, nira.moser@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: .

Teaching Staff:

Ms. Nira Moser,
Dr. Michal Braier

Course/Module description:

.

Course/Module aims:

.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

.

Attendance requirements(%):

Teaching arrangement and method of instruction:

Course/Module Content:

.

Required Reading:

Subject to changes

Douglas, G. C. *Rethinking Placemaking in Urban Planning Through the Lens of Trauma*. In *Trauma Informed Placemaking* (pp. 276-284). Routledge. 2024.

Ehlentz, Meagan M. "The university and its neighborhood: A study of place-making and change." *Journal of Urban Affairs* 41, no. 6 (2019): 776-794.

Hadley, Bree, *Disability, Public Space Performance and Spectatorship: Unconscious Performers* (Basingstoke and New York: Palgrave Macmillan, 2014)

Keidar, N. Fox, M. Friedman, O. Grinberger, Y. Kirresh, T. Li, Y. Manor-Rosner, Y. Rotman, D. Silverman, E. & Brail, S. "Progress in Placemaking." *Planning Theory & Practice*. 2023.

Kwon, Miwon. "Genealogy of Site Specificity." In: *One Place After Another*. Cambridge: MIT Press, 2002, 10-32.

Schechner, Richard. "The Street is the Stage" in *The Future of Ritual - Writings on Culture and Performance*, by Richard Schechner, New York: Routledge, 1995, pp. 45-93

Valentine, Gill. "Living with difference: reflections on geographies of encounter." *Progress in human geography* 32.3 (2008): 323-337.
בר נר, הילה. פלייסמייקינג. שפת רחוב, 2018.

בנשטיין, ג'רמי. הפן הפוליטי של הקיימות. בתוך: קיימות: חזון, ערכים, יישום (מקראה). מרכז השל. 2020

גולן, דפנה. תקווה בשולי הקמפוס: סטודנטים פלסטינים וישראלים בירושלים. תל אביב: רסלינג. 2018.

מרקוזה פיטר. איך תרצו את העיר שלכם? העוקץ, 2014.

פרידמן, אודיה. זום על האוניברסיטה: על החזרה ללימודים הפיזיים, גאוגרפיה סימבולית ותהליכי לימוד בין הממשי והמופשט. אלכסון, 2022.

רוטמן, דיאגו. לקראת תנועה איטית: מן הכביש המהיר לפארק המסילה. בתוך: גשרים של ידע: שותפויות אקדמיה-קהילה בישראל. תל אביב: מופת, 2017.

קישורים רלבנטיים:

המרפסת: <https://mirpeset/org.muslala/>

סינסילה: <https://sinsila/org.muslala/>

גרין רוף ניו יורק: <https://www.education.com.greenroofsny.com/>

Additional Reading Material:

Subject to changes:

Carriere, Michael H., and David Schalliol. *The city creative: the rise of urban placemaking in contemporary America*. University of Chicago Press, 2021. Chapter 1-3: *The (Near) Death and Life of Postwar American Cities: The Roots of Contemporary Placemaking; The Roaring 90's; Into the Twenty-First Century*.

Garland-Thomson, Rosemarie, *Staring: How we look* (New York: Oxford University Press, 2009).

Spijkers, Floor E., and Maarten Loopmans. "Meaningful intercultural contact: how different places pave the way for learning to live together in diversity." *Social & cultural geography* 21.8 (2020): 1146-1167.

Tichavakunda, Antar A. "Studying Black student life on campus: Toward a theory of Black placemaking in higher education." *Urban Education* (2020).

Titchkosky, Tanya, "Cultural Maps: Which way to Disability?" in: *Disability/Postmodernity: Embodying Disability Theory*, Mairian, Corker and Tom Shakespeare, eds. (London and New York: Continuum, 2002), pp. 101-111.

Villegas, Paloma E., Patricia Landolt, Victoria Freeman, Joe Hermer, Ranu Basu, and Bojana Videkanic. "Contesting Settler Colonial Accounts: Temporality, Migration and Place-Making in Scarborough, Ontario." *Studies in Social Justice* 14, no. 2 (2020): 321-351.

אידלמן, רונן, מאואס, לאה, רוטמן, דיאגו (עורכים), "הערה - אמנות עצמאית בירושלים בתחילת המאה ה-21", ירושלים: הערת שוליים, 2012

הררי, דרור, "הכל פרפורמנס", תיאוריה וביקורת 50 (חורף 2018), עמ' 531-551.

פנסטר, טובי, "של מי העיר הזאת? - תכנון, ידע וחיי היומיום", תל אביב: הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2012, עמ' 105-116.

Grading Scheme:

Essay / Project / Final Assignment / Home Exam / Referat 30 %

Active Participation / Team Assignment 30 %

Submission assignments during the semester: Exercises / Essays / Audits / Reports / Forum / Simulation / others 30 %

Attendance / Participation in Field Excursion 10 %

Additional information: