
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

יצירה ופיתוח מרחב מכיל בזמן מלחמה: מרפסת ירוקה בקמפוס הר
צופים - המשך - 20480

תאריך עדכון אחרון 14-09-2024

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: תולדות התאטרון

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר מיכל בראייר ונירה מוזר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: michal.braier@mail.huji.ac.il, nira.moser@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש

מורי הקורס:

גב נירה מוזר,
ד"ר מיכל ברייאר

תאור כללי של הקורס:

הקורס יעסוק ביצירת מרחב משותף של קהילת הסטודנטיות.ים בקמפוס הר הצופים אל מול המציאות הפוליטית והחברתית בעת הנוכחית. הקורס משלב בין למידה עיונית לפעולה מעשית תוך שימוש בכלים של פלייסמקינג (placemaking), חקר הפרפורמנס, קיימות ולימודי מוגבלות.

במהלך הקורס נמשיך לפתח את הגג - סטודנטים, שהוקם בבניין רבין במכון למדעי היהדות, כתגובה לאירועי ה-7 באוקטובר 2023 והמלחמה שפרצה בעקבותיהם. הגג - פותח במסגרת קורס חירום שנפתח במטרה לאפשר שהייה, למידה ועשייה משותפת. בקורס השתתפו מעל ארבעים סטודנטים (מחציתם יהודים ומחציתם פלסטינים).

בקורס השנה נמשיך לעסוק באפשרויות פעולה במרחב האוניברסיטאי ככוח מניע לשינוי מרחבי ותרבותי. נפתח את הגג - כמקום מפגש ללימוד, לשיחה ולעבודה משותפת, יחד עם הגן הבוטני.

השיעורים יתנהלו כסדנא והלמידה תעשה באופן דינמי. החלק העיוני יעסוק בפיתוח מושגים רלוונטיים למרחב ולזמן המשותפים. החלק המעשי יוקדש לקידום יוזמות הקשורות לקמפוס מכיל ובטוח.

מטרות הקורס:

- היכרות עם תיאוריות של שינוי חברתי של אמנות וסביבה
- טיפוח ופיתוח של הגג - כמרחב בטוח ומעודד צמיחה בקמפוס הר הצופים
- העמקת פלטפורמה המאפשרת מפגשי למידה ועשייה משותפים
- תרגול של למידה מבוססת פרקטיקה

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- להציע יוזמה חברתית-אמנותית-סביבתית תוך שימוש במושגים המרכזיים בקורס

דרישות נוכחות (%) :

חובת נוכחות והשתתפות פעילה ב 90% מהשיעורים.
התאמות בתיאום מראש עם המרצים בלבד.

שיטת ההוראה בקורס: - הרצאה, צפייה, משחק (playing), גיוון, דיון בכיתה

- התנסות מעשית שתעלה מהחקירה העיונית (ותניע אותה)
- [במידת האפשר] מפגש עם יוצרים ופעילים חברתיים

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- האוניברסיטה, העיר ואקטיביזם מרחבי
- מבוא לחשיבה ביקורתית על מוגבלות
- פרפורמנס תלוי מקום/ במרחב הציבורי
- פלייסמקינג כתשובה עירונית למפגש, למשבר ולקונפליקט
- צדק וקיימות בעיר ובישראל
- תכנון והקמה של התערבות מרחבית בקמפוס
- הגשות וסיכומים

חומר חובה לקריאה:

נתון לשינויים:

Douglas, G. C. *Rethinking Placemaking in Urban Planning Through the Lens of Trauma*. In *Trauma Informed Placemaking* (pp. 276-284). Routledge. 2024.

Ehlenz, Meagan M. "The university and its neighborhood: A study of place-making and change." *Journal of Urban Affairs* 41, no. 6 (2019): 776-794.

Hadley, Bree, *Disability, Public Space Performance and Spectatorship: Unconscious Performers* (Basingstoke and New York: Palgrave Macmillan, 2014)

Keidar, N. Fox, M. Friedman, O. Grinberger, Y. Kirresh, T. Li, Y. Manor-Rosner, Y. Rotman, D. Silverman, E. & Brail, S. "Progress in Placemaking." *Planning Theory & Practice*. 2023.

Kwon, Miwon. "Genealogy of Site Specificity." In: *One Place After Another*. Cambridge: MIT Press, 2002, 10-32.

Schechner, Richard. "The Street is the Stage" in *The Future of Ritual - Writings on Culture and Performance*, by Richard Schechner, New York: Routledge, 1995, pp. 45-93

Valentine, Gill. "Living with difference: reflections on geographies of encounter." *Progress in human geography* 32.3 (2008): 323-337.
בר נר, הילה. פלייסמייקינג. שפת רחוב, 2018.

בנשטיין, ג'רמי. הפן הפוליטי של הקיימות. בתוך: קיימות: חזון, ערכים, יישום (מקראה). מרכז השל. 2020

גולן, דפנה. תקווה בשולי הקמפוס: סטודנטים פלסטינים וישראלים בירושלים. תל אביב: רסלינג. 2018.

מרקוזה פיטר. איך תרצו את העיר שלכם? העוקץ, 2014.

פרידמן, אודיה. זום על האוניברסיטה: על החזרה ללימודים הפיזיים, גאוגרפיה סימבולית ותהליכי לימוד בין הממשי והמופשט. אלכסון, 2022.

רוטמן, דיאגו. לקראת תנועה איטית: מן הכביש המהיר לפארק המסילה. בתוך: גשרים של ידע: שותפויות אקדמיה-קהילה בישראל. תל אביב: מופת, 2017.

קישורים רלבנטיים:
המרפסת: <https://mirpeset/org.muslala/>
סינסילה: <https://sinsila/org.muslala/>
גרין רוף ניו יורק: <https://education/com.greenroofsny.com/www/>

חומר לקריאה נוספת:

נתון לשינויים:

Carriere, Michael H., and David Schalliol. *The city creative: the rise of urban placemaking in contemporary America*. University of Chicago Press, 2021. Chapter 1-3: *The (Near) Death and Life of Postwar American Cities: The Roots of Contemporary Placemaking; The Roaring 90's; Into the Twenty-First Century*.

Garland-Thomson, Rosemarie, *Staring: How we look* (New York: Oxford University Press, 2009).

Spijkers, Floor E., and Maarten Loopmans. "Meaningful intercultural contact: how different places pave the way for learning to live together in diversity." *Social & cultural geography* 21.8 (2020): 1146-1167.

Tichavakunda, Antar A. "Studying Black student life on campus: Toward a theory of Black placemaking in higher education." *Urban Education* (2020).

Titchkosky, Tanya, "Cultural Maps: Which way to Disability?" in: *Disability/Postmodernity: Embodying Disability Theory*, Mairian, Corker and Tom Shakespeare, eds. (London and New York: Continuum, 2002), pp. 101-111.

Villegas, Paloma E., Patricia Landolt, Victoria Freeman, Joe Hermer, Ranu Basu, and Bojana Videkanic. "Contesting Settler Colonial Accounts: Temporality, Migration and Place-Making in Scarborough, Ontario." *Studies in Social Justice* 14, no. 2 (2020): 321-351.

אידלמן, רונן, מאואס, לאה, רוטמן, דיאגו (עורכים), "הערה - אמנות עצמאית בירושלים בתחילת המאה ה-21", ירושלים: הערת שוליים, 2012.

הררי, דרור, "הכל פרפורמנס", תיאוריה וביקורת 50 (חורף 2018), עמ' 531-551.

פנסטר, טובי, "של מי העיר הזאת? - תכנון, ידע וחיי היומיום", תל אביב: הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2012, עמ' 105-116.

מרכיבי הציון הסופי:

הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 30 %
השתתפות פעילה / עבודת צוות 30 %
מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות 30 %
נוכחות / השתתפות בסיום 10 %

מידע נוסף / הערות:

הקורס מאושר גם כקורס אבן פינה

סטודנטים עם מוגבלות:

האוניברסיטה העברית רואה חשיבות רבה בהנגשת דרכי ההוראה והשירותים הניתנים לסטודנטים. סטודנטים עם מוגבלויות מוזמנים לפנות למרצות הקורס על מנת לדון איתן על צרכי הנגישות שלהם ועל ההתאמות הנדרשות. שימו לב כי חלק מההתאמות מחייבות אישור של יחידת הנגישות והפרעות למידה ליקוי עם סטודנטים והתמיכה האבחון יחידת, (negishut@savion.huji.ac.il) קשב (il.ac.huji.savion@ldsupport) או המרכז לעיוור (il.ac.huji.savion@cb). יחידות אלו אף מספקות שירותים שונים אשר יכולים לתמוך משמעותית בתהליך הלמידה. על כן, במקביל לפניה למרצה, מומלץ לסטודנטים לפנות ליחידות אלו בהקדם האפשרי.