
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

מהנפש אל הבמה: כתיבת מחזה קצר - 20428

תאריך עדכון אחרון 28-08-2017

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: לימודי התאטרון

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): מיכאל מוריס-רייך

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: drama.skills@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: יום שני 12:30-14:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

מטרתו של שיעור מעבדה זה הוא לשמש כחממה תומכת ומלמדת עבור המעוניינים להתנסות בכתיבת מחזה קצר. הקורס יהיה מקום שומר ובטוח, בו הכותבים ירגישו חופשיים ובטוחים לצאת למסע אישי אל מחוזות הרגש, הדמיון והזיכרון שלהם. רגשותינו ישמשו כנקודת מוצא והשראה לכתיבת מחזה קצר. מן הזיכרון והרגש האישי, נברא עולמות, דמויות ועלילות דמיוניים, "יחודיים בסגנונם ובתוכנם". ינתן חופש רב בדרך הטיפול במרכיבי הזיכרון האישי המקוריים והעברתם אל הבמה. בתוך כך נלמד להשתמש ביסודות הכתיבה הדרמטית והבימתית ובמרכזם עיצוב דמויות, מצבים, פעולות דרמטיות ושפה בימתית.

מטרות הקורס:

לצאת למסע אישי רגשי ויצירתי בעקבות זיכרונות ומחשבות על חיינו האישיים.
ללמוד כיצד לטפל בחומרים הביוגרפיים האישיים שלנו כנקודת מוצא והשראה לכתיבת מחזה.
להתנסות ולתרגל טכניקות וגישות מרכזיות לכתיבה לבמה ולדרמה.
להשלים מחזה קצר בהשראת זיכרונותינו האישיים.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לכתוב דיאלוג בימתי ודרמטי
לעצב דמויות דרמטיות במחזה
לעצב עלילה ומבנה דרמטיים למחזה קצר
לייצר לעצמם תהליך רגשי אישי לליווי הכתיבה היצירתית

דרישות נוכחות (%) :

נוכחות מלאה בהתאם לתקנות האוניברסיטה

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה

הנחיה אישית
צפיה בסרטים
תרגילים

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

רשימת נושאים תכנית הלימודים בקורס :
תהליך יצירתי אישי:
כתיבת רצף
דפי בוקר

הביוגרפיה האישית והיצירה
טכניקה דרמטית:
פעולה דרמטית
עיצוב דמות
עיצוב מבנה ועלילה
עיצוב דיאלוג
חשיבה בימתית

חומר חובה לקריאה:

מרבית החומרים יובאו לעיון בשיעורים עצמם
ג'וליה קמרון, דרך האמן
רוברט מקי, סיפור
רוברט, מ'קי, סיפור

וידיאוגרפיה - מחזות וסרטים:

צ'רלי צ'אפלין, הבהלה לזהב,
-----, הקרקס
ארתור מילר מותו של סוכן
והסרט בבימויו של וולקר שלנדורף
לואיג'י פירנדלו, האיש עם הפרח בפה
לורקה
אוריפידס, איפיגניה באוליס

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 20 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 30 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 50 %
מחזה קצר

מידע נוסף / הערות: