
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

חמלה, תשוקה ומגדר בשלהי ימי הביניים: קריאה בדקאמרון של
בוקאצו - 19800

תאריך עדכון אחרון 20-08-2017

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות כללית והשוואתית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): דר' גור זק

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: gur.zak@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: Tue 15-16

מורי הקורס:

ד"ר גור זק

תאור כללי של הקורס:

ה"דקאמרון" של ג'ובאני בוקאצ'ו הינה מהיצירות המכוננות של ספרות המערב. בדמיון המערבי מזהה היצירה במיוחד עם אירוטיות מופגנת, לעג בוטה לממסד הכנסייתי, וחגיגה של החיים הארציים על רקע זוועות המגיפה השחורה. ואולם, לא פחות מאשר במיניות, ה"דקאמרון" הינה יצירה העוסקת ברגש החמלה ומקומו בחברה האנושית. כפי שמצהיר המשפט הפותח של היצירה כולה: "מידה אנושית היא לחמול על נשברי הלב". בקורס זה נבצע במשותף קריאה קרובה של חלקים נבחרים מתוך סיפורי ה"דקאמרון" – בתרגום העברי בצמוד למקור האיטלקי – בעיקר על מנת לעמוד על יחסה של היצירה לחמלה ולאופנים בהם יכולה הספרות לשמש ככלי לטיפול רגש זה. כן נבחן את הקשר בין הדיון בחמלה לעיסוק הבלתי פוסק של בוקאצ'ו בסוגיות של מגדר ומיניות לאורך הסיפורים. לצורך דיונו בסוגיות אלו נקרא גם מספר טקסטים תיאורטיים מתחומי ההיסטוריה של הרגשות והקשר בין ספרות ואתיקה.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לדון באופן ביקורתי ומעמיק בסיפורי ה"דקאמרון", במקומה של החמלה ביצירה, ובאסטרטגיות באמצעותן מנסה היצירה לעורר חמלה בקרב הקוראים.

לעמוד על מקומו של רגש החמלה הן בתרבות ובספרות של שלהי ימי הביניים והן בתיאוריה הספרותית בת ימינו.

דרישות נוכחות (%) :

100%

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

קריאה בדקאמרון לפי הסדר הבא:

פרולוג המחבר

יום ראשון, מבוא וסיפורי היום

יום רביעי, מבוא וסיפורי היום

יום שמיני, מבוא וסיפורי היום

יום תשיעי, מבוא וסיפורי היום

חומר חובה לקריאה:
בוקאצ'ו, דקאמרון, תרגום גאיו שילוני ואריאל רטהאוז (ירושלים, 2000)

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 20 %
הגשת עבודה 70 %
הגשת תרגילים 10 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: