

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

פרנקנשטיין חי ובוועט: הספר והסרטים - 19527

תאריך עדכון אחרון 30-09-2020

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות כללית והשוואתית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): דוד פישלוב

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: david.fishelov@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש: יום ב, 15-16

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

לאחר היכרות עם הרקע הספרותי שבו נכתבה היצירה, נקרא את פרנקנשטיין של מרי שלי ונדון במבחר עיבודים קולנועיים של הסיפור במהלך המאה העשרים.

מטרות הקורס:

ללמוד את יצירתה של מרי שלי פרנקנשטיין ואת הרקע שלה ולדון באופן ביקורתי במבחר של גלגולי הסיפור בקולנוע.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בסיומו של קורס זה סטודנטים יוכלו לתאר ולנתח אספקטים מרכזיים ברומן פרנקנשטיין של מרי שלי ושל מבחר עיבודים קולנועיים חשובים של הרומן.

דרישות נוכחות (%) :

85

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה ודיון

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. הקדמה: פרנקנשטיין כמיתוס מודרני
2. סיפורי המתים
3. סיפורי המתים - המשך
4. מרי שלי, פרנקנשטיין
5. מרי שלי, פרנקנשטיין
6. מרי שלי, פרנקנשטיין
7. פיק, מחזה בן הזמן בעקבות הרומן
8. פרנקנשטיין בקולנוע: הגרסה של 1910
9. פרנקנשטיין בקולנוע: ג'יימס ווייל, פרנקנשטיין
10. המשכים קולנועיים לפרנקנשטיין של ווייל: כלתו של פרנקנשטיין
11. פרודיה והומאז': מל ברוקס, פרנקנשטיין הצעיר
12. סגירת מעגל: קנת' בראנה, פרנקנשטיין של מרי שלי
13. קנת' בראנה, פרנקנשטיין של מרי שלי - המשך
14. סיכומים והשלמות

חומר חובה לקריאה:

א. יצירות ספרות

Tales of the Dead / Fantasmagoriana

Peake, Richard Brinsley. 1823. *Presumption; or, the Fate of Frankenstein*
Shelley, Mary. 1818 (1831). *Frankenstein or The Modern Prometheus*
שלי, מרי. פרנקנשטיין. 2005. תרגום: שרון פרמינגר. תל אביב: פן הוצאה לאור.

ב. יצירות קולנועיות
Dawley, J. Searle (director). *Frankenstein*. 1910.
Whale, James (director).
1931. *Frankenstein*.
Whale, James (director). 1935. *Bride of Frankenstein*
Brooks, Mel (director). 1974. *Young Frankenstein*.
Branagh, Kenneth. 1994. *Mary Shelley's Frankenstein*

ג. מאמרים
ההקדמה מתוך:
Mary Shelley. 2012. *Frankenstein, the Norton Critical Edition*, ed. J. Paul Hunter. New
York: Norton

חומר לקריאה נוספת:
Fishelov, David. "The Indirect Path to the Literary Canon, Exemplified by Shelley's
Frankenstein," CLCWeb 18.2 (2016)
<https://docs.lib.purdue.edu/cgi/viewcontent.cgi?article&eq;2847&context&eq;clcweb>

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי:
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 70 %
הגשת תרגילים 20 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: