

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

פרנקנשטיין חי ובוועט: הסיפור וגלגוליו - 19527

תאריך עדכון אחרון 11-08-2016

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות כללית והשוואתית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): דוד פישלוב

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: david.fishelov@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש: סמסטר א, יום ב, 14-15; סמסטר ב, יום ג, 14-15

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

לאחר היכרות עם הרקע הספרותי שבו נכתבה היצירה, נקרא את פרנקנשטיין של מרי שלי ונבחן כמה גלגולים ועיבודים בקולנועיים של הסיפור במהלך המאה העשרים.

מטרות הקורס:

ללמוד את יצירתה של מרי שלי פרנקנשטיין ואת הרקע שלה ולדון באופן ביקורתי במבחר של גלגולי הסיפור בקולנוע.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בסיומו של קורס זה סטודנטים יוכלו לתאר ולנתח אספקטים מרכזיים ברומן פרנקנשטיין של מרי שלי ובכמה עיבודים קולנועיים חשובים של הסיפור.

דרישות נוכחות (%) :

85

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה ודיון

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- 1 הקדמה: פרנקנשטיין כמיתוס מודרני
- 2 רקע ספרותי: סיפורי המתים
- 3 רקע ספרותי: סיפורי המתים
- 4 מרי שלי, פרנקנשטיין או פרומתיאוס המודרני
- 5 מרי שלי, פרנקנשטיין או פרומתיאוס המודרני - המשך
- 6 מרי שלי, פרנקנשטיין או פרומתיאוס המודרני - המשך
- 7 מחזה בן הזמן על פי הרומן מאת ריצ'רד ברנסלי פיק
- 8 ג'יימס ווייל, פרנקנשטיין
- 9 ג'יימס ווייל, פרנקנשטיין
- 10 "המשכים" קולנועיים לפרנקנשטיין של ווייל
- 11 פרודיה והומאז': מל ברוקס, פרנקנשטיין הצעיר
- 12 סגירת מעגל: קנת' בראנה, פרנקנשטיין של מרי שלי
- 13 השלמות וסיכומים

חומר חובה לקריאה:

א. יצירות ספרות

Tales of the Dead / Fantasmagoriana

Peake, Richard Brinsley. 1823. Presumption; or, the Fate of Frankenstein

Shelley, Mary. 1818 (1831). *Frankenstein or The Modern Prometheus*
שלי, מרי. פרנקנשטיין. 2005. תרגום: שרון פרמינגר. תל אביב: פן הוצאה לאור.

ב. יצירות קולנועיות
Whale, James (director). 1931. *Frankenstein*.
Brooks, Mel (director). 1974. *Young Frankenstein*.
Branagh, Kenneth. 1994. *Mary Shelley's Frankenstein*

ג. מאמרים
ההקדמה מתוך:
Mary Shelley. 2012. *Frankenstein, the Norton Critical Edition*, ed. J. Paul Hunter. New
York: Norton

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 80 %
הגשת תרגילים 10 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: