

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אורות וצללים בעידן האורות - 19517

תאריך עדכון אחרון 05-08-2018

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות כללית והשוואתית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: שנתי

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): דוד פישלוב

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: david.fishelov@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש: יום ג', 14-15

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

נקרא מבחר יצירות מן הספרות וההגות של המאה השמונה-עשרה באנגליה ובצרפת. לצד כמה סיפורי מסע מפורסמים, נפגוש ביצירות הנותנות ביטוי למתחים שהעסיקו את בני התקופה: בין טבע ותרבות, אופטימיות ופסימיות, אמונה וספקנות, אדונים ומשרתים. נקרא יצירות משל דפו, מונטסקייה, סוויפט, וולטר, פילדינג, דידרו ואחרים

מטרות הקורס:

ללמוד מבחר יצירות, יוצרים, נושאים, ז'אנרים של המאה השמונה-עשרה באנגליה ובצרפת ולנהל עליהם דיון ביקורתי

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- בסיומו של קורס זה סטודנטים יהיו מסוגלים לתאר בצורה ביקורתית מבחר יצירות מן המאה השמונה עשרה באנגליה ובצרפת, ונושאים שהעסיקו יוצרים והוגים בני התקופה

דרישות נוכחות (%) :

85

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה ודיון

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. הקדמה
2. מתוך האנציקלופדיה הגדולה
3. דפו, רובינזון קרוזו
4. דפו, רובינזון קרוזו
5. דפו, רובינזון קרוזו
6. וולטר, מתוך מכתבים אנגליים
7. מונטסקייה, מכתבים פרסיים
8. מונטסקייה, מכתבים פרסיים
9. מונטסקייה, מכתבים פרסיים
10. סוויפט, הצעה צנועה
11. סוויפט, מסעות גוליבר
12. סוויפט, מסעות גוליבר
13. סוויפט, מסעות גוליבר
- חופשת סמסטר
15. לייבניץ, מתוך השיטה החדשה וכתבים אחרים
16. פופ, מסה על האדם, מכתב 1
17. וולטר, קנדיד

18. וולטר, מיקרומגס
19. פילדינג, ג'וזף אנדרוז
20. פילדינג, ג'וזף אנדרוז
21. פילדינג, ג'וזף אנדרוז
22. דידרו, נספח לתיאור המסע של בוגנוויל
23. דידרו, נספח לתיאור המסע של בוגנוויל
24. יום, אחרית דבר, מתוך: מסכת טבע האדם
25. רוסו, מתוך המאמר השני
26. בומארשה / דה פונטה / מוצארט, נישואי פיגרו
27. בומארשה / דה פונטה / מוצארט, נישואי פיגרו
28. השלמות וסיכומים

חומר חובה לקריאה:

לפי סדר אלפביתי של שמות מחברים:

- בומארשה, פייר אוגוסטין. נישואי פיגרו, נוסח עברי: דוד אבידן. חיפה: התיאטרון העירוני חיפה, תשמ"ט.
- דה פונטה ומוצרט, נישואי פיגרו, אופרה המבוססת על המחזה של בומארשה [במחלקת המדיה בספריה].
- דידרו, דני. "נספח לתיאור המסע של בוגנוויל", מתוך: דיאלוגים, תרגום: עידו בסוק. ירושלים: מאגנס, תשס"ה. [משאב אלקטרוני בספרייה]
- דידרו, דני וז'אן-לרן ד'אלמבר (עורכים). האנציקלופדיה. מבחר מאמרים [יהיה זמין באתר הקורס במערכת מודל]
- דפו, דניאל. רובינזון קרוזו, תרגום: סיגל אדלר. ירושלים: כרמל, תשס"ו.
- וולטר. מיקרומגס, תרגום: ניר רצ'קובסקי. בנימינה: נהר ספרים, תשס"ט. [משאב אלקטרוני בספרייה]
- וולטר. קנדיד. בתרגום א. ראובני (הוצאת מ. ניומן או תרמיל או צ'ריקובר), או אביטל ענבר (הוצאת מסדה) או דורי מנור (הוצאת פן)
- וולטר. מתוך: מכתבים אנגליים, תרגום: עידו בסוק. תל אביב: רמות, אוניברסיטת תל אביב, תשס"א. [יהיה זמין באתר הקורס במערכת מודל]
- יום, דיוויד. "אחרית דבר" לספר הראשון של מסכת טבע האדם, תרגום: יפתח בריל. ירושלים: שלם, תשע"ד. [משאב אלקטרוני בספרייה]
- מונטסקייה, שרל דה סקונדה. מכתבים פרסיים, תרגום: אביבה ברק. ירושלים: מוסד ביאליק, תשנ"א.
- סוויפט, ג'ונתן. מסעי גוליבר, תרגום: ג' אריין. ירושלים: שוקן, תש"ס. [ניתן גם להשתמש בתרגום של מ' מבש"ן, ירושלים: שוקן, תשכ"ט].
- סוויפט, ג'ונתן. "הצעה צנועה". מתוך: ג'ונתן סוויפט: מבחר כתבים, תרגום: יצחק קומם ומשה זינגר. ירושלים: כרמל, תשנ"ד. [יהיה זמין באתר הקורס במערכת מודל]
- פופ, מסה על האדם, מכתב 1 [באנגלית; יהיה זמין באתר הקורס במערכת מודל]
- פילדינג, הנרי. "הקדמת המחבר" מתוך: הרפתקאות ג'וזף אנדרוז, תרגום: אסתר כספי. ירושלים: דביר, תשנ"ט.
- רוסו, ז'אן ז'אק. מתוך: "המאמר השני", מאמרים, תרגום: עידו בסוק. ירושלים: מאגנס, תשנ"ג.

חומר לקריאה נוספת:

מיכאל הרסגור, עידן האורות, תל אביב: משרד הביטחון-ההוצאה לאור, תשמ"ד

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 0 %

השתתפות 10 %

הגשת עבודה 80 %

הגשת תרגילים 10 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: