



## *The Hebrew University of Jerusalem*

### *Syllabus*

## *Between Cosmopolitan Culture and Hebrew Literature: Re-reading Lea Goldberg's Oeuvre - 19503*

*Last update 05-09-2017*

*HU Credits: 2*

*Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)*

*Responsible Department: general & compar. literature*

*Academic year: 0*

*Semester: 2nd Semester*

*Teaching Languages: Hebrew*

*Campus: Mt. Scopus*

*Course/Module Coordinator: Dr. Giddon Ticotsky*

*Coordinator Email: [giddon.ticotsky@mail.huji.ac.il](mailto:giddon.ticotsky@mail.huji.ac.il)*

*Coordinator Office Hours: By appointment only*

---

Teaching Staff:

Dr. Giddon Ticotsky

Course/Module description:

בסמינר זה נקרא מחדש את יצירותיה של לאה גולדברג (בעיקר שירה והפרוזה שלה) לאור מתח המזין את הספרות העברית החדשה מראשיתה: הימשכותה של ספרות זו אל התרבות האירופית ואל ערכיה האוניברסליים, הקוסמופוליטיים, מצד אחד, ומצד שני, היותה יצירה לאומית ובהמשך גם מקומית. נבחן מה היו הכרעותיה של לאה גולדברג כשנתקלה בדילמות שונות הנובעות ממתח זה, וכיצד בחירותיה השפיעו, ועודן משפיעות, על התרבות הישראלית.

Course/Module aims:

היכרות עם זרמי-עומק בספרות העברית החדשה ובתרבות המערבית המודרנית. התוודעות אל צומתי-הכרעה בתרבות הארץ-ישראלית והישראלית. היכרות עם עולמה של לאה גולדברג - חייה ויצירתה.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

היכרות עם זרמי-עומק בספרות העברית החדשה ובתרבות המערבית המודרנית. התוודעות אל צומתי-הכרעה בתרבות הארץ-ישראלית והישראלית. היכרות עם עולמה של לאה גולדברג - חייה ויצירתה.

Attendance requirements(%):

Teaching arrangement and method of instruction:

Course/Module Content:

1. מבוא
2. "אל מוסקבה, אל מוסקבה, אל מוסקבה!" - לאה גולדברג והתרבות העברית המודרנית בזיקתה אל התרבות הרוסית
3. "לפנים אהבתיך, ברלין" - הדגם של ההשכלה הגרמנית במבחן שנות ה-30'
4. עם עלייתה של גולדברג ארצה (1935): שנות הסער והפרץ בארץ והאוונגרד המודרניסטי של שנות ה-30'
5. הפולמוס הספרותי בארץ עם פרוץ מלחמת העולם השנייה
6. לאחר מלחמת העולם השנייה והשואה: 'הוא האור'
7. לאה גולדברג בראשות החוג לספרות כללית והשוואתית באוניברסיטה העברית: החינוך ל"תרבות עולם"
8. סיכום והשלמות

Required Reading:

---

1. מבוא

2. "אל מוסקבה, אל מוסקבה, אל מוסקבה!" - לאה גולדברג והתרבות העברית המודרנית בזיקתה אל התרבות הרוסית

3. "לפנים אהבתיך, ברלין" - הדגם של ההשכלה הגרמנית במבחן שנות ה-30'

4. עם עלייתה של גולדברג ארצה (1935): שנות הסער והפרץ בארץ והאוונגרד המודרניסטי של שנות ה-30'

5. הפולמוס הספרותי בארץ עם פרוץ מלחמת העולם השנייה

6. לאחר מלחמת העולם השנייה והשואה: 'הוא האור'

7. לאה גולדברג בראשות החוג לספרות כללית והשוואתית באוניברסיטה העברית: החינוך ל"תרבות עולם"

8. סיכום והשלמות

Additional Reading Material:

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 0 %

Presentation 0 %

Participation in Tutorials 15 %

Project work 0 %

Assignments 15 %

Reports 0 %

Research project 70 %

Quizzes 0 %

Other 0 %

Additional information: