
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אנשים, חיות ומפלצות: ייצוג הטבע בספרות - 19410

תאריך עדכון אחרון 05-08-2018

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות כללית והשוואתית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' צחי זמיר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: tzachi.zamir@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ב' 14:30-15:30

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקורס יעסוק בתאורים של בעלי חיים וטבע ביצירות ספרות שונות, ויבחן את משמעותם האתית והפילוסופית של התאורים הללו, כמו גם של ההבחנה אדם/חיה.

מטרות הקורס:

הכרות עם הרגישויות הפרשניות השונות הכרוכות באקופואטיקה, שכלול היכולת להבין באופן ביקורתי המשגות המבדילות בין בני אדם לבין טבע. העשרת הפרספקטיבה דרכה מנתחים קשרים בין בני אדם לבעלי חיים.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לכתוב עבודה המפגינה יכולת לזהות את המשמעויות האתיות והאסתטיות של ייצוגי טבע בספרות ומעבר לה.

דרישות נוכחות (%) :

80

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה ודיון

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

שעור ראשון: מבוא לאקו-פואטיקה: הבנית האנושי דרך החייתי

שעור שני: אתיקה, ספרות, ובעלי חיים: 1. קוטזי, אליזבת קוסטלו: הפילוסופים ובעלי החיים
2. זאב ונדב לוי, אתיקה, רגשות ובעלי חיים

שעור שלישי: פואטיקה ובעלי חיים: 1. קוטזי, אליזבת קוסטלו: המשוררים ובעלי החיים
2. רילקה: "הפנתר"

3. Ted Hughes, Jaguar & A Second Glance at a Jaguar

4. שני תיאורי נמרים נוספים: אדיגה (הטיגריס הלבן)
Tide Hungry The, ואמיטב גוש,

שעור 4: גני חיות: 1. מרוין ומולן (Culture Zoo)

2. קטעים מתוך Zoo a in Man A, Garnet

3. רנדי מלמוד, Zoos Reading (רשות)

- שעור 5: סיפורי חיות ומשלים: 1. סיפורי החיות של טולסטוי (מקראה)
 2. משלי איסופוס ולה פונטיין (מקראה)
 3. נעמה הראל: אנתרופומורפיזם: בין מדע לספרות (רשות)
 5. אברהם שלו: אדם וחיה: פרספקטיבה פסיכואנליטית
 (במיוחד הסעיף "חיות באגדות"). (רשות)
 שעור 6: פו הדב: 1. פו הדב*
 2. הבית בקרן פו*
 3. "וודבין מדולרק": "Perdu Pooh du Recherche la A"

- שעור 7: אלגוריה ומטמורפוזת: 1. יאן מרטל: חיי פיי*
 2. ג'. רוטמן על ספרי מטמורפוזת

- שעור 8: שחיטה והריגה: 1. שחיטת עופות- טריסטן אגולף: *Barnyard the of Lord*
 2. שחיטת פרות- רות אוזקי, *Meats of Year My*
 3. המתת חסד- קוטזי, *Disgrace*
 4. מריאן שולטמייזר: *Fiction Modern in Victims Animal* (רשות)

- שעור תשיעי: מדע וחיות: 1. שלי: פרנקנשטיין*
 2. אילין קריסט: *Animals of Images*
 3. דבורה רודסיל: *Butterfly the and Scalpel The* (רשות)

- שיעור עשירי: סיפורי כלבים: 1. ריצ'ארד השלישי, נאום פתיחה (חיות ושפה- ניטשה על השפה)
 2. וירגיניה וולף: פלאש*
 3. גק לונדון: פנג הלבן*

שיעור אחד עשר: סוסים: 1. סונטות של סידני ושייקספיר

שיעור 12: ציפורים: 1. הלן מקדונלד, *Hawk for is H*

- שיעור 13: חרקים: 1. קפקא, הגלגול*
 2. דון, הכינה.
 3. ו. וולף, *Moth a of Death*
 4. א. בופה, "אתה מאבד את הראש, ויסקוביץ". מתוך, אתה חיה ויסקוביץ.
 5. מרתה נוסבאום על גועל.

שיעור 14: מפלצות: 1. שייקספיר, מקבת, מערכה ראשונה וקטעים מתוך
 "האונס של לוקרציה" ונטות החסד"

חומר חובה לקריאה:

שעור ראשון: מבוא לאקו-פואטיקה: הבנית האנושי דרך החייתי

שעור שני: אתיקה, ספרות, ובעלי חיים: 1. קוטזי, אליזבת קוסטלו: הפילוסופים ובעלי החיים

2. זאב ונדב לוי, אתיקה, רגשות ובעלי חיים

שעור שלישי: פואטיקה ובעלי חיים: 1. קוטזי, אליזבת קוסטלו: המשוררים ובעלי החיים

2. רילקה: "הפנתר"

3. Ted Hughes, Jaguar & A Second Glance at a Jaguar

4. שני תיאורי נמרים נוספים: אדיגה (הטיגריס הלבן)
ואמיטב גוש, Tide Hungry The

שעור 4: גני חיות: 1. מרוין ומולן (Culture Zoo)

2. קטעים מתוך Zoo a in Man A, Garnet

3. רנדי מלמוד, Zoos Reading (רשות)

שעור 5: סיפורי חיות ומשלים: 1. סיפורי החיות של טולסטוי (מקראה)

2. משלי איסופוס ולה פונטיין (מקראה)

3. נעמה הראל: אנתרופומורפיזם: בין מדע לספרות (רשות)

5. אברהם שלו: אדם וחיה: פרספקטיבה פסיכואנליטית

(במיוחד הסעיף "חיות באגדות"). (רשות)

שעור 6: פו הדב: 1. פו הדב*

2. הבית בקרן פו*

3. "וודבין מדולרק": "Perdu Pooh du Recherche la A"

שעור 7: אלגוריה ומטמורפוזת: 1. יאן מרטל: חיי פיי*

2. ג'. רוטמן על ספרי מטמורפוזת

שעור 8: שחיטה והריגה: 1. שחיטת עופות- טריסטן אגולף: Barnyard the of Lord

2. שחיטת פרות- רות אוזקי, Meats of Year My

3. המתת חסד- קוטזי, Disgrace

4. מריאן שולטמייזר: Fiction Modern in Victims Animal (רשות)

שעור תשיעי: מדע וחיות: 1. שלי: פרנקנשטיין*

2. אילין קריסט: Animals of Images

3. דבורה רודסיל: Butterfly the and Scalpel The (רשות)

שיעור עשירי: סיפורי כלבים: 1. ריצ'ארד השלישי, נאום פתיחה (חיות ושפה- ניטשה על השפה)

2. וירג'יניה וולף: פלאש*

3. גק לונדון: פנג הלבן*

שיעור אחד עשר: סוסים: 1. סונטות של סידני ושייקספיר

שיעור 12: ציפורים: 1. הלן מקדונלד, Hawk for is H

-
- שיעור 13: חרקים: 1. קפקא, הגלגול *
2. דון, הכינה.
3. ו. וולף, *Moth a of Death*
4. א. בופה, "אתה מאבד את הראש, ויסקוביץ". מתוך, אתה חיה ויסקוביץ.
5. מרתה נוסבאום על גועל.

שיעור 14: מפלצות: 1. שייקספיר, מקבת, מערכה ראשונה וקטעים מתוך
"האונס של לוקרציה" ונטות החסד"

חומר לקריאה נוספת:
אין

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 20 %
הגשת תרגילים 15 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 65 %
עבודת סיום

מידע נוסף / הערות:
הקורס כולל עבודת אמצע הכרוכה בסיור בגן החיות התנ"כי.