
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אוטוביוגרפיות בספרות העולם - 19169

תאריך עדכון אחרון 31-08-2022

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות כללית והשוואתית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' גור זק

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: gur.zak@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

קורס זה יבחן את התפתחות ז'אנר האוטוביוגרפיה במערב למן העת העתיקה ועד לראשית המודרנה וכן יציע השוואה בין מסורת הכתיבה האוטוביוגרפית המערבית לפרקטיקות של כתיבה עצמית שהיו מקובלות במזרח הרחוק ובעולם המוסלמי לאורך ההיסטוריה. דרך השוואה זו נשאל האם ניתן לדבר על מאפיינים אוניברסליים של חוויה וייצוג עצמי ונבחן את היחס בין צורות של כתיבה אוטוביוגרפית להקשרים הרעיוניים, התרבותיים והפוליטיים בהם היא נוצרת.

מטרות הקורס:

1. לבחון את התפתחות ז'אנר האוטוביוגרפיה לאורך ההיסטוריה
2. לבחון במבט השוואתי אוטוביוגרפיות מן המזרח והמערב ולחשוב על נקודות דמיון ושוני ביניהן
2. לדון בהיבטים תיאורטיים הקשורים לכתיבה אוטוביוגרפית ולחווית העצמי

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

1. להציג היכרות עמוקה עם התפתחות ז'אנר האוטוביוגרפיה למן העת העתיקה ועד למודרנה
2. לנתח באופן ביקורתי ומושכל צורות שונות של כתיבה אוטוביוגרפית מספרות העולם
3. להפגין ידע מעמיק בתיאוריות של אוטוביוגרפיה ועצמיות

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. פתיחה: אוטוביוגרפיה - היבטים תיאורטיים והיסטוריים
2. אוטוביוגרפיה בעולם העתיק: אובידיוס ומרקוס אורליוס
3. אוטוביוגרפיה כמסע רוחני בשלהי העת העתיקה: אוגוסטינוס ובואטיוס
4. אוטוביוגרפיה, סמכות ומיניות במאה ה - 12: אבלאר וגובר
5. אוטוביוגרפיות בסין ויפן הקדם מודרניות
6. אינדיבידואליזם ואוטוביוגרפיה בראשית הרנסנס האיטלקי
7. הומניזם ואוטוביוגרפיה ברנסנס האירופי: אלברטי ומונטיין
8. אוטוביוגרפיה ומגדר בראשית העת החדשה: כריסטין דה-פיזן ומרג'ורי קמפ
9. אוטוביוגרפיה במרחב המוסלמי הקדם-מודרני: אל-גזאלי, אבן-סינא, באבור
10. אוטוביוגרפיות בסין ובין בראשית העת החדשה
11. אוטוביוגרפיה והעצמי המודרני: רוסו ופרנקלין
12. ההשכלה וצמיחת האוטוביוגרפיה היהודית: גליקל ומיימון
13. אוטוביוגרפיות בסין ובין במאה העשרים: הו שי ומישימה

1.
Sidonie Smith and Julia Watson, Reading Autobiography: A Guide for Interpreting Life-Writing (Minnesota, 2010), 63-103.
Julie Rak, "Are Memoirs Autobiography? A Consideration of Genre and Public Identity," Genre 36 (2004): 305-326.
2. אובידיוס, שירי העצבת, תרגום עמינדב דיקמן, ספר רביעי, שיר עשירי מרקוס אורליוס, מחשבות לעצמי, תרגום אברהם ארואטי, ספר ראשון
3. אוגוסטינוס, וידויים, תרגום אביעד קליינברג, ספרים 1,3,8
Boethius, The Consolation of Philosophy, Books 1,2
4.
פייר אבלאר, "תולדות האסונות", בתוך מכתבי אבלאר ואלואיז, תרגום שולמית שחר גיבר מנוז'ן, "על חייו", בתוך גוף ראשון בשני קולות, בתרגום שולמית שחר (תל אביב, 2003), 27-87
5.
Sima Qian, "The Letter to Ren An," in Stephen Durrant, Wai-yee Li, Michael Nylan, Hans van Ess, The Letter to Ren An and Sima Qian's Legacy (Washington, 2016), 22-30.
"The Sarashina Diary," in Diaries of Court Ladies of Old Japan, trans. Annie S. Omori (Boston, 1920).
Qi Wang, The Autobiographical Self in Time and Culture (Oxford, 2013), 33-60.
6.
דנטה, תופת, תרגום יואב רינן (ירושלים, 2014), מזמור 1
פטררקה, "העלייה על הר ונטו", "סקרטום", "מכתב לדורות הבאים", בתוך פטררקה וראשית ההומיניזם, עורך גור זק, תרגומים אברהם ארואטי, עמינדב דיקמן, גור זק ונתן רון (ירושלים, 2022).
7.
Leon Battista Alberti, "Vita", trans. Watkins
8.
מונטיין, המסות, תרגום אביב ברק, כרך א, עמודים 27, 184-221, כרך ב חלק א, 48-59, 63-82.
כריסטין דה-פיזון, ספר החיזיון, תרגום שולמית שחר, 125-170
Margery Kempe, The Book of Margery Kempe, trans. Windeatt, 33-73
9.
Al-Ghazali, Deliverance from Error, trans. Richard J. McCarthy (Boston, 1980), 1-13
Babur, The Baburnama (New York, 2020), selections
10.
Saeki Shoichi and Teruko Craig, "The Autobiography in Japan," The Journal of Japanese Studies 11.2 (1985): 357-368.
Pei-yi Wu, The Confucian's Progress: Autobiographical Writings in Traditional China (Princeton, 1990)
11.
רוסו, הוידויים, תרגום עירית עקרבי, 35-68, 317-360 (ספר ראשון, ספר שמיני).
בנג'מין פרנקלין, האוטוביוגרפיה, תרגום רעיה ג'קסון (בנימינה, 2012), 17-52.

12.
גליקל מהאמל, זכרונות, תרגום חוה טורניאנסקי (ירושלים, 2006), 1-77.
שלמה מיימון, חיי שלמה מיימון, תרגום י"ל ברוך (תל אביב, 2009).
13.
Hu Shih, "An Autobiographical Account at Forty," *Chinese Studies in History* 12.3 (1979): 17-35
יוקיו משימה, וידויה של מסיכה (תל אביב, 2021)

חומר לקריאה נוספת:

Jerome Bruner, *Making Stories: Law, Literature, Life* (Harvard, 2002), 63-88.
אביעד קליינברג, "לא ידענו שהוא כזה: שלוש אוטוביוגרפיות מימי הביניים", אלפיים 13 (1996): 44-64.

Stephen Greenblatt, "Psychoanalysis and Renaissance Culture," in *Learning to Curse*, 176-196

לקריאה נוספת:

Earl Jeffrey Richards, "Rejecting Essentialism and Gendered Writing: The Case of Christine de Pizan," in *Gender and Text in the Later Middle Ages*, ed. Jane Chance (Eugene, 1996), 96-131.

Sarah Beckwith, "A Very Material Mysticism: The Medieval Mysticism of Margery Kempe", in *Gender and Text in the Later Middle Ages*, ed. Jane Chance (Eugene, OR, 1996), 195-215.

Kate Greenspan, "Autohagiography and Medieval Women's Spiritual Autobiography", in *Gender and Text in the Later Middle Ages*, 216-236.

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 70 %
הגשת תרגילים 20 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: