

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

שאלה של ז'אנר: מלודרמה, קומדיה, מערבון ומחזמר בהוליווד
הקלאסית - 19168

תאריך עדכון אחרון 16-09-2022

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות כללית והשוואתית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): תמר אברמוב

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: tamar.abramov@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: על פי קביעה מראש

מורי הקורס:
ד"ר תמר אברמוב

תאור כללי של הקורס:
אנחנו נחקור את שאלת הז'אנר בין העידן הקלאסי למודרנה והקשר שלו להגדרתה של עבודת האמנות. ננסה להבין את הריבוי המהותי של ז'אנרים ואת הקשר של הריבוי הזה אל חוק הז'אנר

מטרות הקורס:
לקרוא סרטים
לקרוא תיאוריה קולנועית
לקרוא טקסטים יסודיים באסתטיקה
להבחין בין ז'אנרים שונים ולהצליח להסביר את ההבדל ביניהם לאורה של התיאוריה

תוצרי למידה
בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:
להיות מסוגל לקרוא סרטים על רקע התיאוריה

דרישות נוכחות (%) :
100%

שיטת ההוראה בקורס: פרונטאלי

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:
נקרא כשנים עשר סרטים לאורך הסמסטר ולצידם טקסטים בתיאוריה קולנועית ובאסתטיקה.

חומר חובה לקריאה:
מאריסטו לקופצ'ק, טקסטים שונים שנוגעים לשאלת הז'אנר
בעיקר נקרא טקסטים ויזואלים

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 30 %
הגשת עבודה 70 %

הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: