



סילבוס

התגבשותה של ספרות יידיש החדשה 1800-1914 - 18871

תאריך עדכון אחרון 10-07-2018

4 HU Credits:

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: יידיש

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: יידיש

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' דוד רוסקיס

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: David.Roskies@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ב 12:00-14:00

מורי הקורס:

פרופ דוד רוסקיס

תאור כללי של הקורס:

- דער אויין־קום נון דער יידישער ליטעראטור אויין־ן און נון דער מיזרח-ארן־ן ען־ן שער ריידשן

י.ל. פרץ, מאניש (1888, 1892).

י.ל. פרץ, בילדער נאָן א פראווינץ-רזע, (1891).
יעקב גארדין גאט, מענטש און טוול: דראמע איר פיר אקטן מיט א נאָרן-לאָר-ג (1900) (נ"י: די אינטערנאציאנאלע ביבליאטעק, 1903).
אלע ווערק נאָן שלום-עליכם (בוענאס ארעס, 1952-1959), ב' 10: אזנבאן-געשיכטעס, זז' 11-12, 34-49, 55-69, 83-101, 125-140, 209-207.
י.ל. פרץ, צווישן צוויי בערג (1900),
שלום-עליכם, דאס טעפל (1901),
ה. ד. נאמבערג, די רעוויזיע נאָן פרצעס שאַן (1903)
הירש-דוד נאמבערג, נאָליגמאן (1905), שווג, שוועסטער! (1911),
שלום אש, דאס קוילער-געסל (1905-1907)
א. מ. ווסענבערג, א טאטע מיט בנין (1908),
דער נסתר, פויליש (1908), א מעשה מיט א נזיר און מיט א ציגעלע (1913)
דוד בערגעלסאן, ארום וואקזאל (1909),
רות ווס, סטיל און נאָר-ליטיק ב דוד בערגעלסאן, יוגנטרוף 15-16 (1968):
י.ל. פרץ, ב נאכט אויפן אלטן מארק (1915)

חומר לקריאה נוספת:

שמואל ורסס, "מלשון אל לשון בסיפורי מעשיות של ר' נחמן מברסלב",
מאיר ינער, "די ראל נאָן שן-בלאנישער נאָרן-זעאלאגיע אין דער ליטעראַר-טור נאָן דער
האָר-לאָר",
(ת"א: האוניברסיטה הפתוחה, תש"ס), פרק 3.
Jeffrey Fleck, *Mendele in Pieces*, *Prooftexts* 3:2 (1983): 169-99.
Ruth R. Wisse, *The Schlemiel as Modern Hero* (Chicago: Chicago University Press, 1971), chap. 2.
חנא שמרוק, "שלום-עליכם וראשיתה של ספרות הילדים המודרנית ביידיש",
Marc Caplan, *The Fragmentation of Narrative Perspective in Y. L. Peretz's Bilder fun a Provints-Rayze*, *Jewish Social Studies* 14 (2007): 63-88.
דן מירון, "קדרה קטנה רותחת: קריאה במונולוג 'הקדרה'",
מתי מגד, "מבוא" הירש דוד נומברג, סיפורים (י"ם, 1969), עמ' 1-39.
Janet Hadda, *Passionate Women, Passive Men: Suicide in Yiddish Literature* 1988).
Kenneth Moss, *Jewish Culture Between Renaissance and Decadence: Literarische Monatschriften and Its Critical Reception*, *Jewish Social Studies* (2001)
מ. מעזשעריצקי, "נאָשקע דער קרומער (סטיל און קאָר-מאָר-זיציע)", די רויטע וועלט
(דעצעמבער 1927): 104-128.
אברהם נוברשטרן, קסם הדמדומים: אפוקליפסה ומשיחות בספרות יידיש' עמ' 60-86

מרכיבי הציון הסופי :

מידע נוסף / הערות: