



סילבוס

## התגבשותה של ספרות יידיש החדשה - א - 18871

תאריך עדכון אחרון 09-03-2017

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: יידיש

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: יידיש

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' דוד רוסקיס

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: [David.Roskies@mail.huji.ac.il](mailto:David.Roskies@mail.huji.ac.il)

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ב 12:00-14:00

מורי הקורס:

פרופ דוד רוסקיס

תאור כללי של הקורס:

- דער אויין־קום נאָן דער יידישער ליטעראטור אויף אַן אַן־וואָס דער מיזרח-אַרן־ען־שער רייזשן



י.ל. פרץ, מאניש (1888, 1892).

י.ל. פרץ, בילדער נאָן א פראווינץ-רזע, (1891).  
יעקן גארדין גאט, מענטש און טוול: דראמע איר פיר אקטן מיט א נאָרן-לן-ג (1900) (נ"י: די אינטערנאציאנאלע ביבליאטעק, 1903).  
אלע ווערק נאָן שלום-עליכם (בוענאס ארעס, 1952-1959), ב' 10: אזנבאן-געשיכטעס, זז' 11-12, 34-49, 55-69, 83-101, 125-140, 209-207  
י.ל. פרץ, צווישן צוויי בערג (1900),  
שלום-עליכם, דאס טעפל (1901),  
ה. ד. נאמבערג, די רעוויזיע נאָן פרצעס שאן (1928),  
ג-י. ל. פרץ, מעשיות (1903)  
הירש-דוד נאמבערג, נאָן ליגלמאן (1905), שווג, שוועסטער! (1911),  
שלום א)  
א. מ. ווסענבערג, א טאטע מיט בנים (1908),  
דער נסתר, פויליש (1908), א מעשה מיט א נזיר און מיט א ציגעלע (1913)  
דוד בערגעלסאן, ארום וואקזאל (1909),  
רות ווס, סטיל און נאָן-ליטיק ב דוד בערגעלסאן, יוגנטרוף 15-16 (1968):  
י.ל. פרץ, ב נאכט אוינאָן אלטן מארק (1915)

#### חומר לקריאה נוספת:

שמואל ורסס, "מלשון אל לשון בסיפורי מעשיות של ר' נחמן מברסלב",  
מאיר ינער, "די ראל נאָן שן-בלאנישער נאָן-זעאלאגיע אין דער ליטערי-טור נאָן דער  
הן-ן-לה",  
(ת"א: האוניברסיטה הפתוחה, תש"ס), פרק 3.  
Jeffrey Fleck, *Mendele in Pieces*, *Proof texts* 3:2 (1983): 169-99.  
Ruth R. Wisse, *The Schlemiel as Modern Hero* (Chicago: Chicago University Press, 1971), chap. 2.  
חנא שמרוק, "שלום-עליכם וראשיתה של ספרות הילדים המודרנית בידיש",  
Marc Caplan, *The Fragmentation of Narrative Perspective in Y. L. Peretz's Bilder fun a Provints-Rayze*, *Jewish Social Studies* 14 (2007): 63-88.  
דן מירון, "קדרה קטנה רותחת: קריאה במונולוג 'הקדרה'",  
מתי מגד, "מבוא" הירש דוד נומברג, סיפורים (י"ם, 1969), עמ' 1-39.  
Janet Hadda, *Passionate Women, Passive Men: Suicide in Yiddish Literature* 1988).  
Kenneth Moss, *Jewish Culture Between Renaissance and Decadence: Literarische Monatsschriften and Its Critical Reception*, *Jewish Social Studies* (2001)  
מ. מעזשעריצקי, "נאָן-שקע דער קרומער (סטיל און קן-מן-זיציע)", די רויטע וועלט  
(דעצעמבער 1927): 104-128.  
אברהם נוברשטרן, קסם הדמדומים: אפוקליפסה ומשיחיות בספרות יידיש' עמ' 60-86

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :  
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 60 %  
הרצאה 0 %

---

השתתפות 0 %  
הגשת עבודה 30 %  
הגשת תרגילים 0 %  
הגשת דו"חות 10 %  
פרויקט מחקר 0 %  
בחנים 0 %  
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: