



The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

Midrash Leviticus Rabbah and the Homiletical Midrash - 17953

Last update 29-10-2015

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 2nd degree (Master)

Responsible Department: hebrew literature

Academic year: 0

Semester: 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Dr. Paul Mandel

Coordinator Email: paul.mandel@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: Wednesday, 16:00-17:00

Teaching Staff:

Dr.

Course/Module description:

A study of the Midrash Leviticus Rabbah, an example of a particular method of redaction of the early midrashim. Selected passages will be read, utilizing the scientific edition of the work and its commentators. Subjects to be discussed include the manner of redaction of the work and the origin of its parts, its relation to other early midrashic works, and the poetics of the aggadic story in the Midrash.

Course/Module aims:

The aims of the course are an in-depth study of Midrash Leviticus Rabbah in the context of the classic aggadic corpus, the use of textual, philologic and literary tools in the analysis of the text, and an acquaintance with the specific genres of the classical aggadah and their development.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

- * Read a midrashic unit with the help of the relevant philologic tools: the scientific ("critical") edition and the commentators to the text, and present a textual analysis ("the lower criticism");*
- * Identify the sources of the individual midrashic unit and its development from them, and compare between the unit in Leviticus Rabbah and its particular characteristics and parallel passages in the rabbinic corpus ("the higher criticism");*
- * Evaluate the methods of redaction of the midrashic unit in the context of the work as a whole, and identify the exegetical and homiletic messages embedded in the texts in their historical and cultural context;*
- * Explain disagreements of scholars concerning the relation of the Midrash and its method of redaction to methods of instruction and study in the early synagogue and beit midrash, and concerning the place of the Midrash within the development of the early midrashic corpus;*
- * Evaluate and appreciate the nature and style of the aggadic story and its particular narrative characteristics in the Midrash in the wider context of the historical development of the early aggadic story and its poetics.*

Attendance requirements(%):

80%

Teaching arrangement and method of instruction: seminar

Course/Module Content:

1. Acquaintance with Midrash Leviticus Rabbah and its characteristics: parashah 8 (and comparison with Genesis Rabbah)
2. a) The petihah in Leviticus Rabbah and its development: parashah 13, 2-3
b) the "body" of the parashah and its conclusion: parashah 13, 4-5
3. a) Historic study: parashah 3, 2
b) Literary study: parashah 3, 5
c) Redaction and meaning: parashah 3, 6
4. The question of redaction of the Midrash in comparison with other Midrashim (Heinemann, Goldberg, Meir, Visotzky)
5. Midrash Leviticus Rabbah as an "exegetical midrash" - indeed? Midrash and public instruction (Heinemann, Sarason)
6. The story in cultural context (Levinson, Shinan)
7. Between literature and folklore (Hasan-Rokem)
8. Leviticus Rabbah and later midrashic literature: Midrash Tanhuma

Required Reading:

- מבואות (בסדר כרונולוגי)
- צונץ, י"ט - אלבק, ח', הדרשות בישראל והשתלשלותן ההיסטוריות, ירושלים תשי"ד, 79—80 וייס, א"ה, דור דור ודורשיו, וילנא תרס"ד, חלק ג, פרק 22 ('ספרי מדרשי אגדה'), 260—262
- Theodor, J., 'Midrash Haggadah: Exegetic and Homiletic Midrash,' *The Jewish Encyclopedia*, New York and London 1904, vol. VIII, 552—554
- אלבק, ח', 'מדרש ויקרא רבה', ספר היובל ללוי גינזבורג, ניו-יורק תש"ו, כה—מג מרגליות, מ', מבוא למדרש ויקרא רבה, ירושלים תש"ך, כרך ה, ix—x
- יואל, י', "כתר" משנת ה' אלפים ועשרים לבה"ע', לוח סדרי התורה, קרית ספר לח (תשכ"ג), 130—131
- פרנקל, י', מדרש ואגדה, האוניברסיטה הפתוחה, תל-אביב תשנ"ז, כרך ג, 790—795 ענייני עריכה וטקסט
- היינימן, י', 'אמנות הקומפוזיציה במדרש ויקרא רבה', הספרות ב (תש"ל), 808—834 גולדברג, א', 'המונח "גופה" במדרש ויקרא רבה', לשוננו לח (תשל"ד), 163—169
- Sarason, R., 'The Petihah in Leviticus Rabba: "Oral Homilies" or Redactional Constructs?', *Journal of Jewish Studies* 33 (1982), 557—567
- לרנר, מ"ב, פירוש קדום למדרש ויקרא רבה, ירושלים תשנ"ה, 1—65 (חלקים נבחרים) מאיר, ע', 'מעשה העריכה בבראשית רבה ובויקרא רבה', תעודה יא (תשנ"ו), 61—90
- B.L. Visotzky, *Golden Bells and Pomegranates; Studies in Midrash Leviticus Rabbah, Texts and Studies in Ancient Judaism* 94, M. Hengel and P. Schäfer, eds., Tübingen 2003, 10—21
- וויסאצקי, ב', 'על כמה מעקרונות העריכה של ויקרא רבה', הגיון ליונה: היבטים חדשים בחקר ספרות המדרש, האגדה והפיוט - קובץ מחקרים לכבודו של פרופסור יונה פרנקל, ירושלים תשס"ז, 333—345
- חקר הסיפור במדרש ויקרא רבה
- פרנקל, י', 'הזמן ועיצובו בסיפורי האגדה', מחקרים באגדה, תרגומים ותפילות ישראל לזכר יוסף היינימן, ירושלים תשמ"א, קלג—קסב (&eq; פרנקל, י', סיפור האגדה: אחדות של תוכן וצורה - קובץ מאמרים, תל-אביב 2001, 139—173)

הנ"ל, 'לשון נופל על לשון', בתוך: סיפור האגדה: אחדות של תוכן וצורה - קובץ מאמרים, תל-אביב 2001, 174—197 (&eq; 'Paronomasia in Aggadic Narratives,' *Scripta Hierosolymitana* 27 [1978], 27—51

שנאן, א', "'מעשה באתרוגים": סיפור מן המדרש (ויקרא רבה לז, ב) ומקצת גלגוליו', מחקרי ירושלים בפולקלור יהודי יג—יד (תשנ"ב), 61—79
לוינסון, י', "'עולם הפוך ראיתי": עיון בסיפור השיכור ובניו', מחקרי ירושלים בספרות עברית יד (תשנ"ג), 7—29

Hasan-Rokem, G., *Tales of the Neighborhood: Jewish Narrative Dialogues in Late Antiquity*, Berkeley 2003 (selections)

Additional Reading Material:

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 35 %

Presentation 15 %

Participation in Tutorials 20 %

Project work 0 %

Assignments 30 %

Reports 0 %

Research project 0 %

Quizzes 0 %

Other 0 %

Additional information:

Prior requirement: Basic course in Rabbinic midrashic works