
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

שירת האהבה בספרד: ראליה ואלגוריה - 17919

תאריך עדכון אחרון 07-01-2016

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות עברית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' שולמית אליצור

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: shulamit.elizur@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ב 9:30 - 10:30

מורי הקורס:

פרופ שולמית אליצור

תאור כללי של הקורס:

קריאת שירי חשק מספרד המוסלמית בצד שירי קודש העושים שימוש אלגורי במוטיבים משירת החשק

מטרות הקורס:

היכרות עם מוטיבים ודרכי עיצוב בשירת החשק העברית בספרד, ועם השימוש האלגורי שעשו משוררי ספרד במוטיבים אלה בשירת הקודש. לימוד דרכי ההבחנה בין שיר אלגורי לשיר המתפרש כפשוטו.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

יכולת ניתוח עצמי של שירת החשק הספרדית ויכולת הבחנה בין שירה כפשוטה לשירה אלגורית.

דרישות נוכחות (%) :

85%

שיטת ההוראה בקורס: קריאה משותפת של טקסטים שיריים ומאמרים וניתוחם

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

ראשית שירת החשק העברית

שירת החשק בהתפתחותה: התגבשות הקונוונציות.

מעבר לקונוונציה: שירי חשק חריגים.

מוטיבים של חשק בשירת הקודש: בין פיוטי חתונה לבין פיוטים אלגוריים.

חומר חובה לקריאה:

א. מחקרים

ש' אליצור, שירת החול העברית בספרד המוסלמית, תל-אביב תשס"ד, כרך ב, עמ' 69-135.

מ' הוס, 'פשט או אלגוריה - שירת החשק של ר' שמואל הנגיד', מחקרי ירושלים בספרות עברית טו (תשנ"ה), עמ' 35-74.

י' וייס, 'תרבות חצרנית ושירה חצרנית', בתוך: ספר הכינוס העולמי למדעי היהדות, קיץ תש"ז, כרך א, ירושלים, תשי"ב, עמ' 396-430.

X5+PJ 5023/V39/T3 (306458) RR

י' יהלום, 'התחינות והתפילות המושרות של ר' שמואל הנגיד', מחקרי ירושלים בספרות עברית טו (תשנ"ה), עמ' 23-34.

ד' ילין, תורת השירה הספרדית, ירושלים, ת"ש (מהדורת צילום: ירושלים תשל"ו), מבוא, עמ' 21-28, 35-37, והיכרות כללית של הספר כולו.

PJ 5023/Y45/T6/1972 (808285) (3 CP RR)

י' לויין, 'הבכי על חרבות המעונות והדמות הלילית המשוטטת', תרביץ, לו (תשכ"ו), עמ' 278-296.
X5+XXE 1585 (1047743) (RR)

י' לויין, מעיל תשבץ: הסוגים השונים של שירת החול העברית בספרד, כרכים א-ד, תל-אביב תשנ"ה, כרך ב, עמ' 287-434.
PJ 5023/L48/M4

ד' פגיס, חידוש ומסורת בשירת החול העברית: ספרד ואיטליה, ירושלים, תשל"ו, עמ' 141-169.
PJ 5023/P34/H5 (310660) (2RR)

11. ד' פגיס, שירת החול ותורת השיר למשה אבן עזרא ובני דורו, ירושלים תש"ל, עמ' 267-280.
PJ 5023/P34/S5 (310658) (3RR)

ע' פליישר, 'על דונש בן לברט ואשתו ובנו', מחקרי ירושלים בספרות עברית, ה (תשמ"ד), עמ' 189-202 (גם בתוך: ע' פליישר, השירה העברית בספרד ובשלוחותיה, בעריכת ש' אליצור וט' בארי, ירושלים תש"ע, כרך ב, עמ' 381-397).

ע' פליישר, שירת הקודש העברית בימי הביניים, ירושלים תשל"ה, עמ' 8-40, 333-368, 413-421.
PJ 5023/F54/S5 (310458) (3RR)

ח' שירמן, "הצבי" בשירה העברית בימי הביניים, בספרו: לתולדות השירה והדראמה העברית, ירושלים, תשל"ט, עמ' 97-105.
PJ 5023/S57/L4 (808881) (2RR)

ב. מקורות לשירים

1. א' מירסקי (מהדיר), שירי ר' יצחק אבן כלפון, ירושלים, תשכ"א.

2. ד' ירדן (מהדיר), דיואן שמואל הנגיד: בן תהלים, ירושלים, תשכ"ו.

3. ח' בראדי וח' שירמן (מהדירים), שלמה אבן גבירול: שירי החול, ירושלים, תשל"ה.

4. ד' ירדן (מהדיר), שירי החל לרבי שלמה אבן גבירול, כרכים א-ב, ירושלים, תשל"ה-תשל"ו (שני כרכים).

5. ד' ירדן (מהדיר), שלמה אבן גבירול: שירי הקודש, ירושלים תשל"א-תשל"ב (שני כרכים).
PJ 5051/G33/H65/1971 (307410)

6. ח' בראדי (מהדיר), משה אבן עזרא: שירי החל.

ספר ראשון (דיואן / שירי אזור / מכתבים / ספר הענק), ברלין, תרצ"ה.
ספר שני (באור לדיואן / רשימות ומפתחות), ירושלים, תש"ב.
ספר שלישי בעריכת ד' פגיס (באור לשירי האזור למכתבים ולספר הענק, שנויי נוסח ושירים מכתב-יד
גינצבורג ומפתח כללי לביאור), ירושלים, תשל"ח.
PJ 5051/E97/H65/1935 (307502) (1RR)

7. ש' ברנשטיין (מהדיר), משה אבן עזרא: שירי קודש, ירושלים תשי"ז.
PJ 5051/E97/K64/1957 (307461)

8. ד' פגיס (מהדיר), לוי אבן אלטבאן: שירים, ירושלים 1986.
PJ 5051/T33/A17/1986 (307395)

9. ח' בראדי (מהדיר), דיואן יהודה בן שמואל הלוי, כרכים א-ד, ברלין תרנ"ד-תר"ץ.
PJ 5051/J8/1971 (309686)

10. ד' ירדן (מהדיר), שירי הקודש לר' יהודה הלוי, כרכים א-ד, ירושלים תשל"ח-תש"ם.
PJ 5051/J8/K64/1978

11. י' לוין (מהדיר), אברהם אבן עזרא: שירי הקודש, כרכים א-ב, ירושלים תשל"ו-תש"ם.
PJ 5051/E971/K64/1976 (307455)

12. ח' שירמן, השירה העברית בספרד ובפרובאנס, ירושלים ותל-אביב, תשכ"א (מהדורה ראשונה:
תשט"ו).
PJ 5041/S57/S49 (308797) (1RR)

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 0 %
השתתפות 0 %
הגשת עבודה 0 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 100 %
בחינת בית

מידע נוסף / הערות: