
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

הספרייה של לאה גולדברג, אלתרמן ושלונסקי - 17879

תאריך עדכון אחרון 06-09-2023

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות עברית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): פרופ' גדעון טיקוצקי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: giddon.ticotsky@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש במייל

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקורס מוקדש לדור המודרנה בשירה העברית הארץ-ישראלית ובייחוד לשלוש דמויותיו הבולטות: נתן אלתרמן, לאה גולדברג ואברהם שלונסקי. במוקד הקורס תעמוד ה"ביוגרפיה ליטררית" שלהם, כלומר היצירות המרכזיות שקראו, רובן מספרות העולם, ושאת חלקן תרגמו. כך יואר המודרניזם העברי של שנות השלושים והארבעים במאה העשרים כמעין סניף למודרניזם האירופי, בעיקר זה הסמוך למלחמת העולם הראשונה. נעסוק בקורס בשאלות של תרגום (בעיקר במובן הרחב) וכן במופעים מגוונים של אינטרטקסטואליות, לצורותיה השונות. דגש מיוחד יושם על ז'אנרים "שוליים" כביכול של שלושת המשוררים, בהם הפובליציסטיקה ועבודות התרגום שלהם.

מטרות הקורס:

- הקורס נועד להפגיש את משתתפיו עם עולמם הרוחני של "יוצרי הנוסח" בשירה ובתרגום הארץ-ישראליים כדי להבין באופן מעמיק את הפואטיקה שלהם ואת השקפת עולמם התרבותית. כך גם תוארנה הזיקות בין הספרות העברית החדשה לספרות האירופית, בייחוד זו הרוסית והגרמנית.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

* לתאר סוגים שונים של השפעות ספרותיות, ברורות ונרמזות, ומגעים בין-תרבותיים.
* לאפיין מופעים שונים של אינטרטקסטואליות.

* לתאר את עמידתו של המודרניזם העברי הארץ-ישראלי ביחס למודרניזם האירופי בין שתי מלחמות העולם.

דרישות נוכחות (%) :

90

שיטת ההוראה בקורס: דיונים והרצאה פרונטלית; רפרטים של כל המשתתפים/ות.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

תימסר בפתיחת הקורס.

חומר חובה לקריאה:

יימסר בפתיחת הקורס.

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי :

הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 65 %
מצגת / הצגת פוסטר / הרצאה / סמינר / פרוסמינר / הצעת מחקר 25 %
השתתפות פעילה / עבודת צוות 10 %

מידע נוסף / הערות: