
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

סיפורים וורודים: קריאות קוויריות בספרות עברית - 17877

תאריך עדכון אחרון 30-08-2023

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות עברית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר תמר הס

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: tamar.hess@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ג' 10:15-11:00 במשרדי רביבים בבניין רבין

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

בסמינר זה נערוך הכרות ראשונית עם כלים לקריאה שצמחו מלימודים הומו-לסביים ותיאוריה קווירית. נקרא סיפורים ומימואריים עבריים לסביים והומוסקסואליים ונעלה אפשרויות קריאה קוויריות לסיפורים שנכללים בקנון ההטרו-נורמטיבי.

מטרות הקורס:

היכרות ראשונית עם תיאוריה קווירית ויישומה בקריאה בסיפורת עברית. היכרות ראשונית עם סיפורת להטב"קית ישראלית ועם תולדותיה.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בסיומו של קורס זה סטודנטים יות יהיו מסוגלים. וז להסביר מושגי יסוד בלימודים הומו-לסביים ובתיאוריה קווירית. הן תוכלנה להציע קריאה קווירית בטקסטים ספרותיים והם/ן יכירו דמויות מרכזיות וטקסטים מרכזיים במסורת הספרותית הלהטב"קית העברית.

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס: קריאה ודיון בשיעורים; פורום יומן קריאה במודל (חובה); מונחון מושגים בלימודים קוויריים (תרומת חובה). לאורך הסמסטר תלווה אותנו המקראה, מעבר למיניות: מבחר מאמרים בלימודים הומו-לסביים ותיאוריה קווירית בעריכתם של יאיר קדר, עמליה זיו ואורן קנר (הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2016).

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- שיעור 1: יוסף חיים ברנר ואורי ניסן גנסין: בזמנם והיום
- שיעור 2: א. ג'ימס או'היגנס, "בחירה מינית אקט מיני: ראיון עם מישל פוקו"
- ב. יוסף חיים עגנון, "הנשיקה הראשונה" (סיפור)
- שיעור 3: היסטוריה וזכרונות: אילנה זפרן
- שיעור 4+5 "שבועת אמונים" לעגנון והשיח על אודות מיניות ומגדר בראשית המאה העשרים
- שיעור 6: אדריאן ריצ', "הטרוסקסואליות כפוויה והקיום הלסבי"
- שיעור 7: שרה רינה בן-מנחם, הדווקאים
- שיעור 8: יותם ראובני
- שיעור 9: איב קוסובסקי סדג'וויק, האפסיטמולוגיה של הארון (קטעים נבחרים)
- שיעור 10: הרומן הבלשי: אורנה קזין ויונתן שגיב (יהיו ספויילרים)
- שיעור 11: לי אדלמן, "בתי תה וסימפטיה או האפסיטמולוגיה של בית השימוש"
- שיעור 12: מיכל בן-נפתלי, בגד מאש
- שיעור 13: עמליה זיו, נערות

חומר חובה לקריאה:

- שיעור 1: יוסף חיים ברנר ואורי ניסן גנסין: בזמנם והיום
שיעור 2: א. ג'ימס או'היגנס, "בחירה מינית אקט מיני: ראיון עם מישל פוקו"
ב. יוסף חיים עגנון, "הנשיקה הראשונה" (סיפור)
שיעור 3: היסטוריה וזכרונות: אילנה זפרן
שיעור 4+5 "שבועת אמונים" לעגנון והשיח על אודות מיניות ומגדר בראשית המאה העשרים
שיעור 6: אדריאן ריצ', "הטרנסקסואליות כפזיה והקיום הלסבי"
שיעור 7: שרה רינה בן-מנחם, הדווקאים
שיעור 8: יותם ראובני
שיעור 9: איב קוסובסקי סדג'וויק, האפסיטמולוגיה של הארון (קטעים נבחרים)
שיעור 10: הרומן הבלשי: אורנה קזין ויונתן שגיב (יהיו ספויילרים)
שיעור 11: לי אדלמן, "בתי תה וסימפטיה או האפסיטמולוגיה של בית השימוש"
שיעור 12: מיכל בן-נפתלי, בגד מאש
שיעור 13: עמליה זיו, נערות

חומר לקריאה נוספת:

סעיף זה יושלם באמצע אוקטובר.

מרכיבי הציון הסופי:

מצגת / הצגת פוסטר / הרצאה / סמינר / פרוסמינר / הצעת מחקר 50 %
השתתפות פעילה / עבודת צוות 20 %
מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
20 %
נוכחות / השתתפות בסיור 10 %

מידע נוסף / הערות: