



The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

Theories of Interpretation of Literature and Culture - 17859

Last update 02-09-2019

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 2nd degree (Master)

Responsible Department: Hebrew Literature

Academic year: 0

Semester: 1st Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Prof Galit Hasan-Rokem

Coordinator Email: Galit.Hasan-Rokem@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: By appointment

Teaching Staff:

Prof Galit Hasan-Rokem

Course/Module description:

See Hebrew

Course/Module aims:

See Hebrew

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

-

Attendance requirements(%):

100

Teaching arrangement and method of instruction:

Course/Module Content:

-

Required Reading:

רולאן בארת, מיתולוגיות. תרגום עידו בסוק. תל אביב עמ' 266-235.
מיכאיל בכטין, צורות הזמן והכרונוטופ ברומן. תרגום דינה מרקון. עמ' 39-13.
מישל דה סרטו, המצאת היום יום. תרגום אבנר להב. תל אביב 2012, עמ' 106-85; 57-33; 205-235.
ז'יל דלז ופליקס גואטרי, קפקא - לקראת ספרות מינורית. תרגום רפאל זגורי-אורלי ויורם רון. פרק ד, "מהי ספרות מינורית?" עמ' 62-43.
פול ון, האם האמינו היוונים במיתוסים שלהם? תרגום דן דאור. תל אביב 2003. עמ' 46-14.
קלוד לוי-סטרס, החשיבה הפראית. תרגום אליה גילדין. מרחביה תשל"ג, פרק שמיני, "הזמן שנמצא מחדש", עמ' 254-237.
מישל פוקו, הטרטופיה: על מרחבים אחרים. תרגום אריאלה אזולאי. תל אביב 2003. קטעים נבחרים.

Richard Bauman, *A World of Others' Words: Cross-Cultural Perspectives on Intertextuality*. Malden MA 2004, pp. 1-11.

Michel de Certeau, *The Writing of History*. Translation Tom Conley. New York 1988. Ch.6, "Discourse Disturbed: The Sorcerer's Speech," pp. 244-268; and/or: "A Variant: Hagio-Graphical Edification," pp. 269-283.

Gilles Deleuze and Félix Guattari, *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia*. Translation Brian Massumi. Minneapolis 1987, "Introduction: Rhizome," pp. 3–25. <https://libcom.org/files/A%20Thousand%20Plateaus.pdf>

Julia Kristeva, "Semiotics: A Critical Science and/or a Critique of Science". *The Kristeva Reader*, editor Toril Moi. Oxford 1986, pp. 74–88. Translated by Seán Hand.

Mary Louise Pratt, "Arts of the Contact Zone". *Profession* 91. New York: MLA, 1991, pp. 31–40. <http://bit.ly/2Ug3v7m>.

Paul Ricoeur, "Metaphor and Symbol." *Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning*, Fort Worth TX 1976, pp. 45–69, translation David Pellauer.

Georg Simmel, "The Sociology of Space" & "Bridge and Door". *Simmel on Culture*, eds. David Frisby and Mike Featherstone. London 1977, pp. 137–174.

Additional Reading Material:

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 0 %
Presentation 0 %
Participation in Tutorials 0 %
Project work 100 %
Assignments 0 %
Reports 0 %
Research project 0 %
Quizzes 0 %
Other 0 %

Additional information: