

---

## האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

עיר של אהבה וחושך: ירושלים בספרות ישראלית - 17840

תאריך עדכון אחרון 18-09-2024

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: מוסמך

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות עברית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: אנגלית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר תמר הס

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: [Tamar.hess@mail.huji.ac.il](mailto:Tamar.hess@mail.huji.ac.il)

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום בדוא"ל

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

העיר שאנו חיים בה איננה נתון ודומם. בשיעור זה נעסוק בדימוייה הצומחים ומשתנים של העיר ירושלים בספרות ישראלית קנונית ופופולרית לאור דימוייה במסורת הספרות העברית, נדון ביחסים בין ספרות ומרחב ונכיר את דיוקניה המגוונים של העיר בספרות. נקרא יצירות עבריות. כל היצירות שנקרא נגישות גם בתרגום לאנגלית. השיחה בשיעור זה תתקיים בשפה האנגלית.

מטרות הקורס:

בסיומו של סמינר זה סטודנטיות יכירו יצירות ישראליות מרכזיות, קנוניות ופופולריות ויוכלו לתאר באופן ביקורתי את הדרכים השונות והסותרות לעתים בהן מתגלמת העיר ירושלים בספרות הישראלית. מטרת השיעור היא גם להעניק בסיס ראשוני לדיון תיאורטי עקרוני ביחסי ספרות ומרחב.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לאפיין את היחסים בין ספרות למרחב; לזהות, לתאר ולדון באופן ביקורתי בדימויים המרכזיים של העיר ירושלים בספרות ישראלית קנונית ופופולרית.

דרישות נוכחות (%):

100

שיטת ההוראה בקורס: דיון והגשת יומן קריאה של תגובות על היצירות והמאמרים בכתב בפורום הקורס במודל פעם בשבוע. אין ציון מספרי על התגובות והגשה רציפה תחזיק 20% מהציון הסופי. הצגה בעל-פה בכיתה. יש לתאם את נושא עבודת הסיום עד סוף יוני 2024.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. מבוא
2. יורם קניוק, "חימו מלך ירושלים"
3. שולמית הראבן, "עיר ימים רבים"
4. עמליה כהנא-כרמון, "נעימה ששון כותבת שירים"
5. א.ב. יהושע, "מר מאני" (פרק א': הגר)
- 6-7 דוד שחר, קיץ בדרך הנביאים
8. חיים באר, "חבלים"
9. עמוס עוז: מ"מיכאל שלי" ל"סיפור על אהבה וחושך"
10. צרויה שלו, "שארית החיים".
11. סייד קשוע, "גוף שני יחיד"
12. דרור בורשטיין, "טיט"
13. אלמוג בהר, "אנא מן אל-יהוד"
14. ירושלים של עגנון.

---

חומר חובה לקריאה:  
ראו ברשימת היצירות בנושאים.

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי:

הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 20 %  
מצגת / הצגת פוסטר / הרצאה / סמינר / פרוסמינר / הצעת מחקר 40 %  
השתתפות פעילה / עבודת צוות 20 %  
מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות  
10 %  
מצגת / הצגת פוסטר / הרצאה 10 %

מידע נוסף / הערות: