

The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

Love Deception and Violence in Medieval Rhymed Narratives - 17810

Last update 21-08-2017

HU Credits: 4

Degree/Cycle: 2nd degree (Master)

Responsible Department: hebrew literature

Academic year: 0

Semester: Yearly

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Matti Huss

Coordinator Email: matti.huss@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours: Wednesday 9.30-10.30

Teaching Staff:

Dr. Matti Huss

Course/Module description:

Close reading of Hebrew Medieval rhymed narratives which will focus on the themes of love, violence and fraud.

Course/Module aims:

Analysis of the role of love, violence and fraud in Hebrew rhymed narratives.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

proficiency in analysing themes of love, violence and fraud in Hebrew rhymed narratives.

Attendance requirements(%):

100

Teaching arrangement and method of instruction: סמינר

Course/Module Content:

introduction: basic literary terms for narrative analysis. the aristotelian concept of fictionality. Survey of the medieval Hebrew narrative. the evolution of Hebrew rhymed narratives and their relation with Arabic medieval narratives.

course content:

close reading which will focus on the themes of love, violence and fraud in the following texts:

the first chapter in Alhariri's makamat collection; the second, sixth, twenty and twenty first chapters in Alharizi's Tahkemoni, Ibn Zaqbel's Neum Asher ben Yehuda, Ibn Shimon's Neum Tuvia, the first and eighth chapters in Ben Elazar's Sefer Hameshalim.

Required Reading:

אליהו הכהן, מגילת העופר &eq; צבי מלאכי, "מגילת העופר" לר' אליהו הכהן, מקאמה אלגורית מספרד', הנ"ל (עורך), באורח מדע: מחקרים בתרבות ישראל מוגשים לאהרן מירסקי במלאת לו שבעים שנה, לוד תשמ"ו, עמ' 317-352.

אברהם אבן חסדאי, בן המלך והנזיר, מהדורת א"מ הברמן, תל-אביב תשי"א.
PJ 5051/H371/B4/1951 (306903)

אברהם אבן עזרא, חי בן מקיץ, מהדורת י' לוין, תל אביב תשמ"ג.
PJ 5051/E971/H35/1983 (971895)

אברהם הלוי, מחברת תמימה &eq; ישראל דוידזון, 'שריד מספר מחברות', ספר זכרון ליובל השבעים של אלכסנדר זיסקינד רבינוביץ, ערך א' צפרוני, תל-אביב תרפ"ד, עמ' 86-93; שירמן, השירה העברית, ב, חלק א, עמ' 267-270 BM.270-267 Z5/R3215/42 (307627); PJ 1960 S49/S57/5041 (308797)

וידאל בנבנשת, מליצת עפר ודינה &eq; הוס, מ', מליצת עפר ודינה לדון וידאל בנבנשת, ירושלים תשס"ג.

ידעיה הפניני, צלצל כנפיים, מהדורת א' נויבאוואר, ספר היובל לצונץ, ברלין 1884, עמ' 1-19, 138-140.

יהודה אבן שבת, מנחת יהודה שונא הנשים, מהדורה א, הוס, מ', "מנחת יהודה", "עזרת הנשים" ו"עין משפט": מהדורות מדעיות בלוויית מבוא, חילופי גרסאות, מקורות ופירושים, א-ב, עבודת דוקטור, האוניברסיטה העברית, ירושלים תשנ"ב, ב, עמ' 1-35 PJ. M5/H88/5023 (1088380) (1088380) יהודה אלחריזי, כתאב אלדרר, מהדורת י' בלאו, י' יהלום, י' ינון-פנטון, ירושלים תשס"ט

יהודה אלחריזי, מחברות איתאל, מהדורת י' פרץ, תל-אביב תשי"א.
PJ 7755/H3/M31 (314036)

יהודה אלחריזי, ספר תחכמוני, מהדורת י' טופורובסקי, תל-אביב תשי"ב.
PJ 5051/H37/T35/1952 (306912)

יהלום, י', לבבתיני: מחברות אוהבים מימי הביניים, ירושלים תשס"ט.

יוסף אבן זבארה, ספר שעשועים, מהדורת י' דוידזון, ניו-יורק תרע"ד.
PJ 5051/Z331/S52/1914 (811920)

יוסף בן שמעון, נאום טוביה - יוסף יהלום, "נאום טוביה בן צדקיה": המחברת של יוסף בן שמעון לכבוד הרמב"ם, תרביץ, סו (תשנ"ז), עמ' 543-577. X5 יעקב בן אלעזר, ספר המשלים, מהדורת י' דוד, תל-אביב תשנ"ג. PJ. S56/Y22/5051 (1097423) [שירמן, ח', 'סיפורי האהבה של יעקב בן אלעזר', ידיעות המכון לחקר השירה העברית, ה (תרצ"ט), עמ' ריא-רסו].

יצחק, 'עזרת הנשים', בתוך: מ' הוס, 'מנחת יהודה', 'עזרת הנשים', ו'עין משפט' - מהדורות מדעיות בלוויית מבוא, חילופי גרסאות, מקורות ופירושים, ב, עמ' 100-112.

יצחק אבן סהולה, משל הקדמוני, תל-אביב תשי"ג. PJ. M47/1953/S251/5051 (310780)

כלילה ודמנה eq&; תחלת ספר כלילה ודמנה, תרגום יעקב בן אלעזר, מהדורת יוסף דרנבורג, *Deux versions hebraïques du livre de Kalilh et Dimnah*, ed. Joseph Derenbourg, Paris 1881, pp. 312-388
PJ 7741/B5/H4 1881 (185372)

משה בן מימון, אגרות הרמב"ם, מהדורת ד"צ בנעט, ירושלים תשמ"ה, עמ' 17-30.
BM 522.2/M68/B452 (371565)

עמנואל הרומי, מחברות עמנואל הרומי, מהדורת ד' ירדן, א-ב, ירושלים תשי"ז
PJ 5052/I43/M35/1957 (311363)

קלונימוס בן קלונימוס, אבן בחן, מהדורת א"מ הברמן, תל אביב תשט"ז.
BM 729.92/K3453/E844/1956 (309192)

שם טוב ארודטיאל, מעשה הרב [eq&;מלחמות העט והמספריים], מהדורת י' ניני ומ' פרוכטמן, תל אביב תש"ם. PJ 5051/A7/1980/M3 (961503)

שם טוב פלקירה, ספר המבקש, ורשה תרפ"ד. BM 555/P34/A188/1970 (310322)
P34/1929/555 BM (310446)

Al Hariri, The Assemblies of Al Hariri, Translated by T. Chenery and F. Steingrass, London 1867-1898.

Badi Al Zaman Al Hamadhani, Maqamat of Badi Al Zaman Al Hamadhani, translated by W. J. Prendergast, London and Dublin 1973.

מחקרים

בלאו י' ויהלום י', מסעי יהודה: חמישה פרקי מסע מחורזים לאלחריזי, ירושלים תשס"ג.

גויטיין, ש"ד, 'המקאמה והמחברת', מחברות לספרות, ה (תשי"א), עמ' 26-40.

דינגוט, נ' וחרמון נ', הפואטיקה של הסיפורת, תל-אביב תשמ"ו, יחידה 1, עמ' 32-37; יחידה 6, עמ' 119-113.

דישון, י', "מקאמת השודד" לאלחריזי: מקורה ודרכי עיצובה', ביקורת ופרשנות, 16 (1981), עמ' 71-83.

דישון, י', ספר שעשועים, ירושלים תשמ"ה.

דישון, י', 'למקורותיה של המחברת "מנחת יהודה" ליהודה אבן שבתאי והשפעתה על מקאמת הנישואין ליהודה אלחריזי', אוצר יהודי ספרד, יא-יב, (תשכ"ט-תש"ל), עמ' 77-73.

דישון, י', 'נאום אשר בן יהודה לשלמה אבן צקבל והמקאמה העשרים בתחכמוני ליהודה אלחריזי', ביקורת ופרשנות, 6 (1974), עמ' 57-65.

דנה, י, 'למקורו של ספר תחכמוני', תרביץ, מד (תשל"ה), עמ' 172-181.

דרורי, ר', 'לבעיית התקבלות המקאמה בספרות הערבית', הספרות, 32 (1983), עמ' 51-62.

הוס, מ', 'אלגוריה ובדין: 'סוגיות בקביעת מאפייניו של המודוס האלגורי בסיפורת המחורזת בספרד', ראובן צור וטובה רוזן (עורכים), ספר ישראל ליון: קובץ מחקרים בספרות העברית לדורותיה, א, תל אביב תשנ"ה, עמ' 95-126.

הוס, מ', 'המגיד במקאמה הקלסית: לבירורו של מונח', תרביץ, סה (תשנ"ו), עמ' 129-172.
הוס, מ', "לא היה ולא נברא": עיון משווה במעמד הבדין במקאמה העברית והערבית, מחקר ירושלים בספרות עברית, יח (תשמ"א), עמ' 57-104.

המאירי, ע', 'על "ספר שעשועים" ליוסף בן מאיר זבארה', מחקרי ירושלים בספרות עברית, טז (תשנ"ז), עמ' 35-57.

הרוי, ש' (עורך), אנתולוגיה לכתבי אבן סינא, תל-אביב תשס"ט

לביא, א', 'מדוע ואיך יהד אלחריזי ב"מחברות איתאל" את השמות שב"מקאמאת אלחריזי", בר אילן, כ-כא (תשמ"ג), עמ' 172-181.

ליון, י', 'העופר והציפורים: על "מגילת העופר" לר' אליהו הכהן ו"איגרת הצפורים לאבן-סינא", מחקרי ירושלים בספרות עברית, יז-יאא (תשמ"ח), עמ' 577-611.

סדן, י', 'ר' יהודה אלחריזי כצומת תרבותי: ביוגרפיה ערבית של יוצר יהודי בעיני מזרחן', פעמים, 68 (תשנ"ו), עמ' 16-67 X5

פגיס, ד', 'חידוש ומסורת בשירת החול העברית, ירושלים תשל"ו, עמ' 173-244; 260-273.
PJ 5023/P34/H5 (310660)

פגיס, ד', 'פנים מתחלפות בסיפור העברי המחורז בימי הביניים', ד' פגיס, השיר דבור על אופניו, בעריכת ע' פליישר, ירושלים תשנ"ג, עמ' 62-80. S57/P34/5023 PJ (1109437)

פליישר, ע', "עין משפט" - חיבור שנתעלם מן העין ליצחק בעל "עזרת הנשים", קרית ספר, מח (תשל"ג), עמ' 329-339.

רוזן, ט', ציד הצבייה: קריאה מיגדרית בספרות העברית מימי הביניים, תל-אביב תשס"ו

רימון-קנין, ש', הפואטיקה של הסיפורת בימינו, תל אביב תשמ"ד.

שטרן, ש"מ, 'מקורה הערבי של "מקאמת התרנגול"', תרביץ יז (תש"ו), עמ' 87-100.

שינדלר, ר', 'סיפורי האהבה של יעקב בן אלעזר: בין ספרות ערבית לספרות רומנס', דברי הקונגרס העולמי האחד עשר למדעי היהדות, חטיבה ג, כרך שלישי, תשנ"ד, עמ' 16-20.

שירמן, ח', השירה העברית בספרד ובפרובאנס, ירושלים ותל-אביב תשט"ו (בשני כרכים) או מהדורות

משנת תשכ"א ואילך (בארבעה כרכים) S49/5041 PJ (308750,308797)

שירמן, ח', "הצבי" בשירה העברית של ימי הביניים, בתוך: הנ"ל, לתולדות השירה והדראמה העברית, א, ירושלים תשל"ט, עמ' 79-105.

שירמן, ח', השירה העברית בספרד ובפרובאנס, א-ד, ירושלים תשכ"א.

שירמן, ח', 'יהודה אלחריזי המשורר והמספר', לתולדות השירה והדראמה העברית, א, ירושלים תשל"ט, עמ' 353-368.

שירמן, ח', 'לחקר מקורותיו של ספר תחכמוני ליהודה אלחריזי', לתולדות השירה והדראמה העברית, א, עמ' 369-374.

שירמן, ח', 'מעשה בזקן צבוע: מסיפורי יעקב בן אלעזר', בתוך: הנ"ל, לתולדות השירה והדראמה העברית, א, ירושלים תשל"ט, עמ' 375-388.

שירמן, ח', תולדות השירה העברית בספרד הנוצרית ובדרום צרפת, עדכן והשלים ע' פליישר, ירושלים תשנ"ז. T66/S57/5023 PJ (1162061)

שירמן, ח', 'תרגומי ספרות יפה בתקופת ספרד', בתוך: הנ"ל, לתולדות השירה והדראמה העברית, א, ירושלים תשל"ט, עמ' 342-348.

Brann, Ross, 'Power in the Portrayal: Representations of Muslims and Jews in Judah al-Harizi's Tahkemony', *Princeton Papers in Near Eastern Studies*, 1 (1992), pp. 1-22.

Hameen-Anttila, Jaakko, *Maqama: A History of a Genre*, Harrassowitz Verlag. Weisbaden 2002

Pellat, Ch., 'Makama', *The Encyclopaedia of Islam*², VI, pp. 107-115.

Scheindlin, Raymond P., 'Al-Harizi's Astrologer: A Document of Jewish-Islamic Relations', *Studies in Muslim-Jewish Relations*, 1 (1993), pp. 165-175.

Scheindlin, Raymond P., 'Fawns of the Palace and Fawns of the Field', *Prooftexts*, 6 (1986), pp. 189-203.

Schwarzbaum, H., 'Female Fickleness in Jewish Folklore', *The Sepharadi and Oriental Jewish Heritage*, Jerusalem 1982, pp. 589-612.

Schwarzbaum, H., 'International Folklore Motifs in Joseph Ibn Zabara's "Sefer Sha'ahu'l'm"', I. Ben Ami and J. Dan (eds.), *Studies in Aggadah and Jewish Folklore*,

Jerusalem 1983), pp. 55-81.

Additional Reading Material:

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 0 %

Presentation 0 %

Participation in Tutorials 30 %

Project work 70 %

Assignments 0 %

Reports 0 %

Research project 0 %

Quizzes 0 %

Other 0 %

Additional information: