

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

כי יש לעץ תקווה: שירת העצים - 17350

תאריך עדכון אחרון 01-09-2022

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות עברית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): דרור בורשטיין

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: dror.burstein@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

עניינו של הקורס – עצים וספרות. כותרת הקורס לקוחה מספר איוב (יד, ז) ועניינה היכולת לחזור לחיים. העצים מנשימים אותנו ומצלים לנו; מזינים אותנו בפירות ומגנים עלינו בפני רוחות חזקות; אנו בונים מהם בתים, ספינות וכלי נגינה ואנו עושים מהם נייר לפנקסים ולספרים. בעבר היו בני אדם שראו בעצים ידידים יקרים בעלי אופי מובחן. הנרי דיוויד ת'ורו (מסצ'וסטס, אמצע המאה ה-19) נהג ללכת למרחק של קילומטרים, בשלג ובשמש, כדי לברך לשלום עץ מסוים ונשא הספד על עץ שאהב; ציירים בסין וביפן ציירו עצים כיצורים חיים שהם ספק צומח וספק דרקון.

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

בעקבות ציירים, בוטניקאים, יערנים, סופרים ומשוררים, שידעו לראות עצים, ננסה ללמוד להסתכל מחדש על עצים ועל חייהם המסתוריים, בטבע ובספרות, וננסה "בליבם לנגוע", כלשונו של אלתרמן.

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

חיי העצים, כתיבת טבע על עצים, עצים במקרא, בספרות החיצונית, בספרות חז"ל, ובשירת ביאליק, טשרניחובסקי, פוגל, שטיינברג, זלדה, יונה וולך ואורי צבי גרינברג.

חומר חובה לקריאה:

פטר וולבן, החיים הנסתרים של העצים, מגרמנית ניב סבריאגו, אסיה 2018

חומר לקריאה נוספת:

- Colin Tudge, *The Tree: A Natural History of What Trees Are, How They Live, and Why They Matter*, Crown 2007.
- David Beerling, *The Emerald Planet: How Plants Changed Earth's History*, Oxford UP 2007.

- David George Haskell, *The Songs of Trees: Stories from Nature's Great Connectors*, Viking 2017 [+ a conversation with the author]
- ---, *The Forest Unseen: A Year's Watch in Nature*, Viking 2012.
 - Hope Jahren, *Lab Girl*, Little, Brown 2017.
 - James Canton, *The Oak Papers*, Canongate 2020.
- John Muir, *My First Summer in the Sierra*, Canongate 2014 [1911].
 - Oliver Rackham, *Woodlands*, Collins 2006.
- Richard Higgins, *Thoreau & the Language of Trees*, U. of California Press 2017.
- Richard Mabey, *The Cabaret of Plants: Botany & the Imagination*, Profile 2015.
 - Robert Macfarlane, *Landmarks*, Penguin 2015. Esp. chapters 1 & 10.
 - ---, *The Wild Places*, Granta 2007, pp. 2007. Chapter 1.
 - Roger Deakin, *Wildwood: A Journey through Trees*, Penguin 2008.
 - Suzanne Simard, *Finding the Mother Tree*, Penguin 2021.
- Thomas Pakenham, *Meetings with Remarkable Trees*, Cassel 1996

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
 הרצאה 0 %
 השתתפות 10 %
 הגשת עבודה 0 %
 הגשת תרגילים 0 %
 הגשת דו"חות 0 %
 פרויקט מחקר 0 %
 בחנים 0 %
 אחר 90 %
 בחינת בית

מידע נוסף / הערות:

"מסתורין בעיני איננו דבר יוצא דופן; לדעתי - העלה שהוא רק עלה איננו פחות מסתורי מאשר לו פתח את פיו פתאום והתחיל מדבר בלשון בני אדם". (זלדה)