



The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

The Aggadah in the Talmud Yerushalmi - 17264

Last update 08-09-2024

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: Hebrew Literature

Academic year: 0

Semester: 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Dr. Hanan Mazeh

Coordinator Email: hanan.mazeh@mail.huji.ac.il

Coordinator Office Hours:

Teaching Staff:

Dr. Mazeh Hanan

Course/Module description:

In this seminar, we will explore the characteristics of Aggadah in the Talmud Yerushalmi and its place within the broader context of Rabbinic literature. The course will focus on close reading and analysis of selected Aggadic passages from the Yerushalmi, examining their editorial processes, connections to other rabbinic sources, and engaging critically with scholarly research on the subject. Special attention will be given to the textual and philological features of the Yerushalmi that are essential for understanding the text, as well as their influence on the Aggadic sections of the work.

Course/Module aims:

Refining analytical skills for interpreting Aggadic passages in the Yerushalmi; introducing the distinctive characteristics of the Yerushalmi and applying relevant scholarly tools for its study; gaining familiarity with the field's scholarship and various contemporary methodological approaches to the subject.

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

The students will acquire skills in reading and analyzing Aggadic texts from the Yerushalmi, distinguishing between their layers, and identifying their use of earlier sources, as well as gaining a basic familiarity with its textual characteristics, editions, research tools, and more. In addition, students will become acquainted with scholarly discussions and methodological approaches concerning the study of Rabbinic Aggadah, the relationship between Halakhah and Aggadah, and the editing of the Talmud Yerushalmi.

Attendance requirements(%):

85%

Teaching arrangement and method of instruction: The course will include formal teaching alongside joint reading of rabbinic texts involving active participation by students. Preparation of texts and bibliographic reading will be required for lessons, including occasional presentation in class or submission of assignments or online tasks.

Course/Module Content:

1. Introduction
2. The Integration of Aggadah and Halakha in the Yerushalmi

- 3.Editing of Aggadah in the Yerushalmi: Intentionality or Associative Compilation
- 4.Sources of Aggadah in the Yerushalmi
- 5.The Yerushalmi's Relationship with Contemporaneous Aggadic Midrash
- 6.Aggadah in the Yerushalmi Compared to that in the Babylonian Talmud
- 7.Aggadah in Unique Yerushalmi Tractates (Neziqin; Sheqalim)
- 8.Context of Aggadic Passages within the Yerushalmi: Transfers, Duplications and Misplacements
- 9.Late Aggadic Compilations of Yerushalmi Material

Required Reading:

(an updated list will be provided at the beginning of the course)

- מ' עסיס, 'תלמוד ירושלמי', בתוך: ספרות חז"ל הארץ ישראלית: מבואות ומחקרים א, בעריכת מ' כהנא ואחרים, ירושלים תשע"ח, עמ' 225-259.
- ל' קשת, 'האגדה בתלמוד הירושלמי', עבודת דוקטור, האוניברסיטה העברית בירושלים, תשס"ח, עמודים נבחרים.
- נ' בארי, סדר "תעניות" כיצד? : מסכת תעניות בירושלמי - דרכי עיצוב המסורות ועריכתן, רמת גן, תשס"ט, עמודים נבחרים.
- M. Jaffee, 'Voices in the Page: Representing the Palestinian Talmud in English,' *Prooftexts* 16 (1996): 184-186.
- ל' מוסקוביץ, 'לדרכי שילובן של האגדות בירושלמי - בירורים ראשוניים', אסופות יא (תשנ"ח), עמ' קצז-רט.
- ל' מוסקוביץ, 'לחקר הגופים הזרים האגדיים בירושלמי', תרביץ סד (תשנ"ה), עמ' 237-258.
- C. Milikowsky, 'On the Formation and Transmission of Bereshit Rabba and the Yerushalmi: Questions of Redaction, Text-criticism and Literary Relationships,' *JQR* 92 (2002), 521-567
- ל' מוסקוביץ, 'היחס בין התלמוד הירושלמי לבין ויקרא רבה: בחינה מחודשת', דברי הקונגרס האחד-עשר למדעי היהדות, ירושלים תש"ד, עמ' 31-38.
- ג' חזן-רוקם, סירוניות בבית המדרש: פואטיקה, פולקלור ופרשנות במדרש ויקרא רבה, ירושלים תשפ"ג, עמודים נבחרים.
- י' זוסמן, 'שוב לירושלמי נזיקין', מחקרי תלמוד א, ירושלים, תש"ן, עמודים נבחרים.
- C. Hezser, *Form, Function, and Historical Significance of the Rabbinic Story in Yerushalmi Neziqin*, Tübingen, 1993, selected pages.
- י' זוסמן, 'מסורת-לימוד ומסורת-נוסח של התלמוד הירושלמי: לבירור נוסחאותיה של ירושלמי מסכת שקלים', מחקרים בספרות התלמודית, תשמ"ג, 12-76.
- ת' מאיר, 'מה בין איסור צלמים לשעת מותם של חכמים? לשאלת שיקולי העריכה של סוגיה בירושלמי', מעשה סיפור (תשס"ו), עמ' 15-36.
- נ' בארי, 'שינויים תלויי זמן ביחס ל"אחר": על יצירת פרשה סיפורית בירושלמי', דפים למחקר בספרות 13, 207-228.
- J. L. Rubenstein, 'Elisha ben Abuya: Torah and the Sinful Sage,' *Journal of Jewish Thought and Philosophy* 7 (2), 139-225
- D. Steinmetz, 'Interpretation and Enactment: The Yerushalmi Story of Elisha ben Abuyah and the Book of Ruth,' *AJS Review* 40 (2016), 359-392
- ג' רובינשטיין, סיפורים תלמודיים: אומנות הסיפור, עריכה ותרבות, באר שבע תשפ"א, עמודים נבחרים.
- ע' מאיר, סיפור פטירתו של רבי - עיון בדרכי עריכתן של מסורות, מחקרי ירושלים בספרות עברית, יב,

עמ' 147-177.

ע' מאיר, רבי יהודה הנשיא : דיוקנו של מנהיג במסורות ארץ ישראל ובבל, תל אביב תשנ"ט, עמודים נבחרים.

ד' לוין, 'רבי יהודה הנשיא ותחומי ערים בארץ ישראל: עיון ספרותי-היסטורי', קתדרה 138 (תשע"א), עמ' 7-42.

י' רוזנסון, 'סיסרא בשביעית - מצוות שביעית: הקרקע והזיכרון', שיח שדה 6 (תש"ע), 18-26.

Additional Reading Material:

מ' בלברג, פתח לספרות חז"ל, רעננה, תשע"ג, עמ' 158-163.

J. L. Rubenstein, Y. Feintuch, and J. L. Kanarek, "Halakha and Aggada in Post-Tannaic Literature," in C. Hayes, ed., *The Literature of the Sages: A Re-visioning* (Leiden, 2022), pp 544-620

ב' אליצור, "תורה נתונה בתוכו": כתב יד מן הגניזה לירושלמי שקלים לנוסחיו, תרביץ פא (תשע"ג) 295-325

ש' ליברמן, תלמודה של קיסרין, ירושלים תרצ"א, עמ' 1-20.

ש' ליברמן, על הירושלמי, ירושלים תרפ"ט, עמ' 1-23 (מבלי להתעמק בדוגמאות).

L. Moscovitz, "The Formation and Character of the Jerusalem Talmud," S. Katz (ed.), *The Cambridge History of Judaism 4* (Cambridge, 2006), 663-677

L. Ginzberg, "The Palestinian Talmud," In: *Understanding the Talmud* (New York, 1975) 33-54

Grading Scheme:

Essay / Project / Final Assignment / Home Exam / Referat 80 %

Active Participation / Team Assignment 10 %

Submission assignments during the semester: Exercises / Essays / Audits / Reports / Forum / Simulation / others 10 %

Additional information: