
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

יסודות הסיפורת - 17214

תאריך עדכון אחרון 06-10-2015

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות עברית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 2018

סמסטר: שנתי

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): שמרית פלד

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: shimritpeled@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: יום רביעי 13:00-14:00

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

תורת הסיפור והקשרו ההיסטורי והתרבותי. נקרא סיפורים קצרים מן הספרות העברית החדשה ונלמד על מבנה הסיפור הקצר ועל יסודות תורת הספרות. העולם הסיפורי, דמויות, סוגי מספרים, דיבור ונקודות תצפית, זמן ומרחב בסיפור, התקבלות וקריאה ביקורתית.

מטרות הקורס:

שליטה ביסודות הסיפור הקצר. כתיבת עבודה פרשנית.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לפרש טקסט סיפורי בכלים תאורטיים. לכתוב עבודה פרשנית על סיפור.

דרישות נוכחות (%):

100

שיטת ההוראה בקורס: פרונטלית ודיון. הגשת עבודות.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. זמן, פבולה וסוז'ט, PLOT ו STORY.
2. דמויות
3. תימה
4. סיפר/ מספר/ נקודת תצפית
5. דיבור/ מבעים
6. מקום/ מרחב
7. פערים/ דינמיקה של הטקסט
8. עמדת המחבר המובלע (ציונות, דת, כנענים)
9. קריאה תיאורטית/ ביקורתית

חומר חובה לקריאה:

סיפורים:

- אלמוג, רות, 1993. "תיקון אמנותי", תיקון אמנותי, כתר.
אפלפלד, אהרון, 1962. "פיצויים", עשן, עכשיו.
____, 1968. "העקריות", בקומת הקרקע, דגה.
בלס, שמעון, תשל"ט. "הילדות שבדמיון (אפילוג)", בעיר התחתית, ספרית תרמיל.
בן-נר, יצחק, 1966. "משחקים בחורף", שקיעה כפרית, עם עובד.

ברנר, יוסף, חיים, הנדל, יהודית, 1988. "כסף קטן", כסף קטן, הוצאת הקיבוץ המאוחד.
חביבי, אמיל, 1986 [1968]. "שעתו הטובה של מסעוד עם בן-דודו", מקום על-פני האדמה, עורך:
יוסף גבעוני, מכון ון ליר בירושלים.
יהושע, א"ב, 1993. "מול היערות", כל הסיפורים (או עד חורף 1974), הקיבוץ המאוחד.
יזהר, ס., 1959. "השבוי", ארבעה סיפורים, הקיבוץ המאוחד.
כהנא-כרמון, עמליה, 1966. "נעימה ששון כותבת שירים", בכפיפה אחת, ספריית פועלים (או כל
מהדורה אחרת).
כנפאני, ע'סאן, 1970. "ארץ התפוזים העצבים", בתוך: שמעון בלס (עורך ומתרגם), סיפורים
פולשתיניים, עקד.
עגנון, שמואל, יוסף,
עוז, עמוס, 1975. "דרך הרוח", ארצות התן, עם עובד.
קנז, יהושע, 1980. "התרנגולת בעלת שלוש הרגליים", מומנט מוסיקלי, הקיבוץ המאוחד.
שבתאי, יעקב, 1972. "זכרון דברים", הדוד פרץ ממריא, הקיבוץ המאוחד.
שחר, דוד, תשל"א. "שפמו של האפיפיור", שפמו של האפיפיור, הוצאת שוקן.
תמוז, בנימין, תשל"ב. הפרדס, תל-אביב, הקיבוץ המאוחד.

האוניברסיטה העברית בירושלים
החוג לספרות עברית

יסודות הסיפורת

מרצה: שמרית פלד דוא"ל: com.gmail@shimritpeled
מאמרים:

אבן, יוסף, 1971. "התיאוריה של הדמות בסיפורת", הספרות, ג' 1971, עמ' 1-29.
אבן, יוסף, 1974. "סופר מספר ומחבר", הספרות, ה' [18-19] 1974, עמ' 137-163.
אבן, יוסף, תשל"ח. מילון מונחי הסיפורת, הוצאת אקדמון.
באר, חיים, 1967. "מחיר השלום ופרי המתח הבטחוני", הארץ, 14 יולי 1967.
בארת, רולן ופוקו מישל, 2005. מות המחבר / מהו מחבר?, רסלינג, תל-אביב.
בחטין, מיכאל, 2007. צורות הזמן והכרונוטופ ברומן, דביר.
ברינקר, מנחם, 1989. האם תורת הספרות אפשרית?, ספריית פועלים, עמ' 28-42.
כהנא-כרמון, עמליה, 1985. "אשתו של ברנר רוכבת שוב", מאזניים, נ"ט, 4, עמ' 10 - 15.
סיקסו, הלן, 2006 [1975]. "צחוקה של המדוזה", בתוך: דלית באום, דלילה אמיר, ועוד (עורכות),
ללמוד פמיניזם: מקראה, מגדרים, הוצאת הקיבוץ המאוחד, תל-אביב, עמ' 153-134.
סעיד, אדוארד, 2000. אוריינטליזם, עם עובד, עמ' 11-32.
עוז, עמוס, 1979. "באור התכלת העזה", באור התכלת העזה, ספריית פועלים, עמ' 16-25.
פרי, מנחם ושטרנברג, מאיר, 1968. "המלך במבט אירוני", הספרות א (2).
קורצווייל, ברוך, 1987. "מהותה ומקורותיה של תנועת "העברים הצעירים" ("כנענים"), בתוך,
הקבוצה הכנענית - ספרות ואידיאולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.
ריבקין ג'ולי וראיין מייקל, 2005 [1998]. "פרדיגמות פמיניסטיות", בתוך: חנה הרציג (עורכת), תורת
הספרות והתרבות: אסכולות בנות זמננו, אסופת מאמרים, האוניברסיטה הפתוחה, רעננה,
עמ' 98-90.
רמון-קינן, שלומית, 2002. הפואטיקה של הסיפורת בימינו, ספריית פועלים.
שלו, מרדכי, 1970. "הערבים כפיתרון ספרותי", הארץ, 30.9.1970.

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 40 %

הרצאה 0 %

השתתפות 0 %

הגשת עבודה 0 %

הגשת תרגילים 60 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: