
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

אמהות בסיפורת עברית: קריאות פמיניסטיות - 17151

תאריך עדכון אחרון 05-09-2023

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות עברית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר תמר הס

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: tamar.hess@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ג', 10:15-11:00 במשרדי רביבים, בניין רבין

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

אמהות היא חוויה משותפת למין האנושי, אם לא כאמהות אז כילודים. בשיעור זה נקרא סיפורים עבריים מן המאה העשרים ונדון בהבניית האמהות בהם לאור תיאוריות פמיניסטיות.

מטרות הקורס:

הכרות עם ייצוגים של אמהות בספרות העברית חדשה לאור תיאוריות פמיניסטיות.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

סטודנטים יכירו יצירות מרכזיות בסיפורת העברית ויהיו מסוגלים לתאר אותם בכלים של מספר תיאוריות פמיניסטיות (קריסטבה, צ'ודורו, בנג'מין ואחרות)

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס: קריאה משותפת, דיון שיחה.

בקורס זה עליכן לנהל יומן קריאה משותף בפורום של הקורס במודל. יש להשלים לפחות 10 רשימות בנות כפסקה כתנאי להשלמת הקורס. לא ניתן לגשת לבחינה הסופית בלי ניהול היומן. מדי שלושה שבועות יתקיים בשיעור סבב שיתוף רשמים בעל-פה על-אודות הסיפורים והמאמרים שנקרא. אין ציון מספרי על היומן ועל סבבי השיתוף, אבל שניהם דרישת חובה בקורס. באמצע הסמסטר תתבקשו להציג עבודה משותפת על פרויקט פרשני של פרק מתוך אחת היצירות שנקרא לאור אחד המאמרים שנקרא.

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

במהלך הסמסטר נקרא את היצירות הסיפוריות האלו ונדון בהן לאור הספרות המשנית התיאורטית ובהשוואה בין האחת לחברתה:

1. י.ד. ברקוביץ, "כרת"

2. מאיה ערד, "ביקור (תמונות)", מתוך: המורה לעברית, חרגול (2018).

3. דבורה בארון, "מה שהיה" (נגיש בפרויקט בן-יהודה או בתוך כרך סיפורה "פרשיות", מוסד ביאליק, בכל מהדורה).

4. אורלי קסטל-בלום, דולי סיטי (1992)

5. יורם קניוק, פוסט מורטם, פרקים א-ה (עמודים 23-5) פרק י (עמ' 41-38) פרק כה (106-98), פרק מ"ב (203-194)

6. רונית מטלון, שרה, שרה (2000)

ואת המקורות התיאורטיים האלו:

1. אדריאן ריץ', ילוד אשה (פרקים נבחרים)

2. ג'וליה קריסטבה, סטאבט מאטר, בתוך: סיפורי אהבה, תרגמה: מיכל בן-נפתלי, הקיבוץ המאוחד,

-
- 2016, 227-254, (זמין בספרית כותר).
3. דנה אולמרט, כחומה עמודנה: אימהות ללוחמים בספרות העברית, הקיבוץ המאוחד, 2018, 11-31, 232-242 (זמין בספרית כותר)
4. ענת פלגי הקר, מאי-מהות לאימהות, עם עובד 2005, פתח דבר (9-14) והקדמה (16-31); פרק 7, ג'סיקה בנג'מין (231-265).
5. ננסי צ'ודורו, "שעתוק האמהות – פסיכואנליזה והסוציולוגיה של המיגדר", בתוך דרכים לחשיבה פמיניסטית: מקראה בעריכת ינאי, אלאור, לובין, ואחרות, האוניברסיטה הפתוחה 2007, 86-135.

חומר חובה לקריאה:
ראו לעיל ברשימת הנושאים

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי:
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 60 %
השתתפות פעילה / עבודת צוות 20 %
מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
20 %

מידע נוסף / הערות:
שימו לב:
בקורס זה עליכן לנהל יומן קריאה משותף בפורום של הקורס במודל. יש להשלים לפחות 10 רשימות בנות כפסקה כתנאי להשלמת הקורס. לא ניתן לגשת לבחינה הסופית בלי ניהול היומן. מדי שלושה שבועות יתקיים בשיעור סבב שיתוף רשמים בעל-פה על-אודות הסיפורים והמאמרים שנקרא. אין ציון מספרי על היומן ועל סבבי השיתוף, אבל שניהם דרישת חובה בקורס. באמצע הסמסטר תתבקשו להציג עבודה משותפת על פרויקט פרשני של פרק מתוך אחת היצירות שנקרא לאור אחד המאמרים שנקרא.