
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

מה לך צביה: החשק והאהבה בשירת ספרד - 17147

תאריך עדכון אחרון 10-09-2023

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות עברית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר יהונתן ורדי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: yonatan.vardi@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

במשך יותר מאלף שנה לא חיברו שירי אהבה בעברית. בזכות התנ"ך זכינו לקרוא את שיר השירים - אחת משירות האהבה היפות ביותר שנכתבו. אבל מה קרה אחר כך? העברית חדלה להיות שפה מדוברת; יהודים אהבו בארמית, ביוונית, בערבית ובשאר לשונות; ואילו השירה העברית הוסיפה להתקיים בעיקר בין כתליו של בית הכנסת, כשירה הדתית של האומה לאלוהיה. והנה בספרד המוסלמית, סביב שנת 1000, יהודים משכילים, גדולים בתורה ורחבי אופקים, החלו מקדישים את מיטב כוחם היצירתי בכתיבת שירת אהבה עברית. הם כותבים על אהבת נשים ועל אהבת נערים, על ייסורים, על תשוקה ועל יופי. הם מושפעים מן השירה הערבית שהעריצו, אבל מנסים להתעלות עליה באמצעות לשונות הזהב של שיר השירים. על מה הם חשבו כשהם דיברו על אהבה? האם הם היו מאוהבים באמת? דרך איזה פילטרים עברה שירת האהבה הערבית בדרכה לקבל צלמי פנים עבריים חדשים? במה שונים שירי אהבה לנשים משירי אהבה לנערים? ואיך הכל מתיישב עם המחויבות הדתית של המשוררים?

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

הסטודנטים יכירו מבחר משירי האהבה העברית בימי הביניים, וידעו לנתח ולהעריך אותם תוך זיהוי מאפייניהם הפואטיים ותפישת היופי המתגלמת בהם.

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

באתר הקורס

חומר חובה לקריאה:

באתר הקורס

חומר לקריאה נוספת:

מרכיבי הציון הסופי :
הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 100 %

מידע נוסף / הערות: