
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

תור הזהב: מפתחות לשירת ספרד - 17132

תאריך עדכון אחרון 25-09-2024

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות עברית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר יהונתן ורדי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: yonatan.vardi@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

'תור הזהב': אכן כינוי הולם לראשית האלף השני לספירה בספרד המוסלמית ('אֶל-אנדלוס'), עידן שבו הגיעה השירה העברית לפסגה מיוחדת במינה. הקורס יוקדש להיכרות עם עולמה העשיר של שירה זו: נתוודע אל המרחב הרב-תרבותי והבין-תרבותי שבו צמחה, אל מאפייניה השונים בתכנים ובצורות ובכלל אל עולמות הרוח ותפישות היופי הגלומים בה, תוך 'קריאה קרובה' במבחר משירתם של יוצריה הגדולים כשמואל הנגיד, משה אבן עזרא ויהודה הלוי.

מטרות הקורס:

היכרות עם שירת 'תור הזהב' מתקופת תור הזהב, והבנת הפואטיקה שלהם.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לנתח ולהעריך באורח מושכל שירים מתקופת 'תור הזהב' של שירת ספרד תוך זיהוי מאפייניהם הפואטיים ותפישת היופי המתגלמת בהם.

דרישות נוכחות (%) :

95

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה, דיון, תרגול

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- א. ייחודה של השירה העברית בספרד והקשרו התרבותי - המפגש בין תרבות ישראל ותרבות ערב בחצי האי האיברי ועלייתה של שירת החול.
- ב. סוגות מרכזיות בעולמה של שירת החול: יין, חשק, הגות, שבח וידידות.
- ג. הפואטיקה של שירת ספרד בצורה ובתוכן: תבניות ורקען, תופעות טיפוסיות בתחומי הלשון הציורית, המצלול, והזיקות הבין-טקסטואליות (שיבוצים ורמיזות מקראיים).
- ד. בין חול לקודש בשירת ספרד
- ה. טעימה משירתם של גדולי משוררי 'תור הזהב' - שמואל הנגיד, שלמה אבן גבירול, משה אבן עזרא ויהודה הלוי.

חומר חובה לקריאה:

כמפורט באתר הקורס

חומר לקריאה נוספת:

באתר הקורס

מרכיבי הציון הסופי :

הגשת עבודה מסכמת / פרויקט גמר / מטלת סיכום / מבחן בית / רפרט 80 %
מטלות הגשה במהלך הסמסטר: תרגילים / עבודות / מבדקים / דוחות / פורום / סימולציה ואחרות
20 %

מידע נוסף / הערות:

דלתות הקורס הזה פתוחות לרווחה בפני כל מתעניין ומתעניינת מתלמידי הפקולטה והאוניברסיטה בכלל: כל מי שתרבות, שירה והשפה העברית קרובות ללבם, הנכונים להשקיע כנדרש על מנת לקנות לעצמם 'כרטיס כניסה' לעולם מופלא של שירה עברית רבת יופי, ראי לתקופה מיוחדת במינה בתולדות תרבות ישראל. קורס 'חובת-בחירה' לתלמידי תואר בוגר בחוג לספרות עברית.