
האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

תור הזהב של שירת ספרד בראי שירי יהודה הלוי - 17127

תאריך עדכון אחרון 12-10-2015

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 4

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות עברית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: שנתי

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר יהושע גרנט

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: yehoshua.granat@huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס:

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

תוך עיון ודין בשירים נבחרים נתוודע לעולמה המרתק של השירה העברית ב'תור הזהב' שלה בספרד המוסלמית של ימי הביניים, כשבמוקד יעמדו שירי רבי יהודה הלוי, מן המופלאים שבמשוררי התקופה – וביוצרי השירה העברית לכל דורותיה. נלמד להכיר את הרקע החברתי והתרבותי לעלייתה של שירת תור הזהב, את תחומי ה'קודש' וה'חול' שבה, את תפיסות העולם ותפיסות היופי המתגלמות בה. נסקור את הסוגות (ז'אנרים) המרכזיות ששימשו בשירה זו וניתן דעתנו גם לשיריו האישיים של יהודה הלוי שנכתבו בזיקה למסעו המפורסם מספרד שבקצה מערב אל ציון שבמזרח.

מטרות הקורס:

- א. התוודעות לעולמה של שירת תור הזהב בספרד.
- ב. הכרות מעמיקה יותר עם יצירתו של ר' יהודה הלוי

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

- א. לאפיין את הסוגות המרכזיות בשירת החול העברית שנוצרה בספרד המוסלמית.
- ב. לערוך קריאה קרובה בשירי חול, תוך שימוש במונחי היסוד המקובלים במחקר.

דרישות נוכחות (%) :

לפי נהלי האוניברסיטה

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

- א. ייחודה של השירה העברית בספרד והרקע התרבותי לעלייתה.
- ב. הסוגות המרכזיות - שירי יין, חשק, הגות ועוד
- ג. שירתו האישית של ר' יהודה לוי

חומר חובה לקריאה:

חוברת הלימוד (מבחר שירים): י' יהלום, שירת תור הזהב בספרד, ירושלים תש"ם

ספרי יסוד (שנלמד להכיר ונעיין בקטעים מסוימים מתוכם, לצד מספר מאמרים)

1. חיים שירמן, השירה העברית בספרד ובפרובנס, א-ד, ירושלים ותל אביב 1959

2. חיים שירמן-עזרא פליישר, תולדות השירה העברית בספרד המוסלמית, ירושלים תשנ"ו

3. דן פגיס, חידוש ומסורת בשירת החול, ירושלים 1976

4. שולמית אליצור, שירת החול העברית בספרד המוסלמית, א-ג, תל אביב תשס"ד

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 70 %

הרצאה 0 %

השתתפות 10 %

הגשת עבודה 0 %

הגשת תרגילים 20 %

הגשת דו"חות 0 %

פרויקט מחקר 0 %

בחנים 0 %

אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: