



The Hebrew University of Jerusalem

Syllabus

Literature & Animals - 17103

Last update 18-09-2016

HU Credits: 2

Degree/Cycle: 1st degree (Bachelor)

Responsible Department: hebrew literature

Academic year: 0

Semester: 2nd Semester

Teaching Languages: Hebrew

Campus: Mt. Scopus

Course/Module Coordinator: Dror Burstein

Coordinator Email: drorb70@gmail.com

Coordinator Office Hours: Wed.

Teaching Staff:

Dr. Dror Burstein

Course/Module description:

Reading of various prose and poetry works that focus on animal from a compassionate perspective.

Course/Module aims:

Learning outcomes - On successful completion of this module, students should be able to:

To read more sensitively the representations of animals in prose and poetry; to reexamine their relationships with animal outside of literature.

Attendance requirements(%):

100

Teaching arrangement and method of instruction: Lecture

Course/Module Content:

Animals in Japanese Haiku, Man and animal in naturalist writing, Buber's I & You and animals, Bible animals, animals in apocryphal Jewish Literature, animals in modern Hebrew poetry.

Required Reading:

- א. אבות ישורון, השבר הסורי-אפריקני (מבחר שירי יונים), ספרי סימן קריאה, 1973.
- ב. אברהם כהנא (עורך), "ספר היובלים" (ג', כ"ח); "חנוך ב" (ט"ו, א' ט"ו), הספרים החיצונים, בית הלל 2006.
- ג. אידה פינק, "הכלב"; "החזיר", בתוך: כל הסיפורים, מפולנית דוד וינפלד, עם עובד 2004, עמ' 82-86; 101-104.
- ד. איוב, פרקים לח-מב.
- ה. ארנה קזין, "חיית מחמד", מתוך פיקניק, ספ/הקיבוץ המאוחד 2006, עמ' 38-50.
- ו. ארתור מילר, "בולדוג", בתוך: נוכחות, מאנגלית: דפנה רוזנבליט, מחברות לספרות, 2009, עמ' 7-17.
- ז. דבורה בארון, "שברירים"; "בר-אווז", בתוך: פרשיות, מוסד ביאליק, 1968, עמ' 114-125; 291-299.
- ח. ד' בורשטיין, ר' דהן, ח' קלינמן (עורכים), "למען החיים הנטבחים בכל רגע נתון", הליקון 104, חורף 2013.
- ט. ו"ג זבאלד, טבעות שבתאי [פרק עשירי; מומלץ לקרוא את כל הספר], מגרמנית: טלי קונס, כתר

255-279, עמ', 2009
 י. וירג'ניה וולף, "מות העש", בתוך "מות העש, מאנגלית: כרמית גיא, כתר 2008, עמ' 7-10.
 יא. חביבה פדיה, בעין החתול, עם עובד 2008.
 יב. חן ישראל קלינמן, תיקוני שואה, עמדה חדשה/כרמל 2014.
 יג. ---, רפאים בממשות החמלה, דרור 2016.
 יד. יהודית הנדל, "סיפור בלי כתובת", בתוך: כסף קטן, הקיבוץ המאוחד, 1988, עמ' 121-130.
 טו. יואל הופמן, "Vitae Curriculum", בתוך: ספר יוסף, כתר/מסדה 1988, עמ' 155-169.
 טז. יואל הופמן, לאן נעלמו הקולות? (מבחר הייקו מתוך הספר), מסדה 1980.
 יז. יורם קניוק, וסרמן, הקיבוץ המאוחד 1988.
 יח. מ"ז פיירברג, "העגל" [הטקסט קיים ברשת]
 יט. מבחר שירי הייקו ממקורות שונים (מקבץ ימצא באתר הקורס).
 כ. מנדלי מוכר ספרים, "מספר הזיכרונות", בתוך: מסעות בנימין השלישי וסיפורים אחרים, עם עובד 2007 [1915], עמ' 229-261. [קיימות מהדורות אחרות של "כל כתבי", והטקסט קיים ברשת]
 כא. פרנץ קפקא, "הגלגול", בתוך: רופא כפרי, מגרמנית אילנה המרמן, עם עובד 2000.
 כב. שלום עליכם, "חברבר החצרוני"; "רבי דוב" [הסיפורים נכתבו עברית].
 כג. תהלים, מזמור ק"ד.

Additional Reading Material:

1. Alexandra Horowitz, *Inside of a Dog*, Scribner 2011.
2. Arran Stibbe, "Haiku and Beyond: Language, Ecology, & Reconnection with the Natural World", *Anthrozoös* 20 (2), pp. 101-112.
3. Chet Raymo, *The Virgin and the Mousetrap*, Viking 1991, pp. 41-48.
4. D. T. Suzuki, "Love of Nature", in: *Zen & Japanese Culture*, Princeton U.P., 1959, pp. 329-395.
5. David Cline, "The Worth of Animals in the Divine Speeches of the Book of Job", in: A. H. Cadwallader, P. L. Trudinger (eds.), *Where the Wild OX Roams*, Sheffield Phoenix Press, 2013, pp. 101-113.
6. David G. Lanoue, *Issa and the Meaning of Animals: A Buddhist Poet's Perspective*, HaikuGuy.com, 2014.
7. Deleuze, Gilles & Guattari, Félix, "1730: Becoming-Intense, Becoming-Animal, Becoming-Imperceptible...", in: *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia*, Trans.: B. Massumi, Minneapolis: University of Minnesota Press, 1987, pp. 232-309.
8. Diana S. Tesdell, *Dog Stories*, Everyman's Pocket Classics, 2010.
9. Elizabeth Marshall, *The Hidden Life of Dogs*, First Mariner Books, 2010.
10. Greg Garrard, *Ecocriticism*. New York: Routledge, 2004.
11. James L. Kugel, *The Great Poems of the Bible*, Free Press 1999, pp. 30-43.
12. Jeffrey Masson, *Dogs Never Lie About Love*, Vintage, 2012.
13. R. H. Blyth, *Zen in English Literature and Oriental Classics*, Dutton, 1960, pp. 396-411.
14. Mark Rowlands, *The philosopher and the Wolf*, Granta Books, 2008.
15. Richard Fortey, *Life: An Unauthorized Biography*, Flamingo, 1998.
16. Rupert Sheldrake, *Dogs that Know When Their Owners Are Coming Home*, Three Rivers, 1999, 2011.

Course/Module evaluation:

End of year written/oral examination 100 %

Presentation 0 %

Participation in Tutorials 0 %

Project work 0 %

Assignments 0 %

Reports 0 %

Research project 0 %

Quizzes 0 %

Other 0 %

Additional information: