



סילבוס

אנטומיה של גשם: מקרא, מדרש, שירה - 17071

תאריך עדכון אחרון 26-07-2021

2 HU Credits:

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות עברית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): דרור בורשטיין

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: dror.burstein@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: ימי רביעי, בתיאום מראש

מורי הקורס:

פרופ דרור בורשטיין

תאור כללי של הקורס:

הספרות משתנה אך תמיד יורד בה גשם. הגשם מחבר בין שמים לארץ ונושא בחובו הבטחה של

צמיחה וחיים אך גם אפשרות של אסון (הצפה או בצורת). גשמים הם עניין ציבורי מובהק אך לפעמים מאפשרים גם התבודדות, הקשבה והתבוננות פנימית. יש בהם ארוטיקה מיוחדת של הפרייה, והם גם דומים לעצם הדיבור השירי. בקורס נקרא במבחר גשמים של הספרות העברית: סיפור הבריאה, סיפור עצירת הגשם של אליהו, סיפורי הגשם הרבים של מסכת תענית בתלמודים, שירים של אבן גבירול ומשה אבן עזרא, ושירתם של יעקב שטיינברג, לאה גולדברג, זלדה, אבות ישורון, יאיר הורביץ, זלי גורביץ' וישראל אלירז.

מטרות הקורס:

להקשיב לגשם - לעונה - לטבע - דרך הספרות והשירה.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

לבחון השתקפות של גורם טבעי משמעותי בספרות העברית לדורותיה, כלומר לבחון מבטים ספרותיים בדמיון העברי לאורך אלפי שנים בתופעה שלא השתנתה לאורך אותו זמן. להחזיר מבט חדש אל תופעה פלאית ו"משעממת" כמו גשמי החורף.

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס: הרצאה

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

מה זה גשם?

לקסיקון הגשם

גשם במקרא (ללא המבול)

הגשם של חז"ל:

מבחר מקורות

הגשם של חז"ל: סיפור חוני המעגל בתלמוד הבבלי והירושלמי

הגשם במסכת תענית: סיפורים נוספים

גשמי ספרד

ביאליק

טשרניחובסקי

יעקב שטיינברג

לאה גולדברג

נתן אלתרמן

יאיר הורביץ

אבות ישורון

ישראל אלירז

זלדה

חומר חובה לקריאה:
הטקסטים יופיעו במקראה שתהיה באתר הקורס.

חומר לקריאה נוספת:
□ Barnett, Cynthia, *Rain: A Natural and Cultural History*, Crown 2015.
□ Harrison, Melissa, *Rain: Four Walks in English Weather*, Faber & Faber 2016.
□ בן-פורת, זיוה, הסתיו בשירה העברית, האוניברסיטה המשודרת 1991.

מרכיבי הציון הסופי :

מידע נוסף / הערות: