

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

מענבי הנשמה: יין ושכרות בשירה עברית קדומה וחדשה. - 17064

תאריך עדכון אחרון 07-03-2019

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: ספרות עברית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר יהונתן ורדי

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: yonatanvardi@gmail.com

שעות קבלה של רכז הקורס: בתיאום מראש

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

הקורס יתחקה אחר היין והשכאון בשירה העברית למן העת העתיקה ועד ימינו. תשומת לב מיוחדת תינתן לשירה העברית שחוברה בספרד המוסלמית, ששירת היין היא אחת הסוגות המרכזיות שנתפתחו בה. נעמוד על התהוות שירת היין באסכולה הספרדית, על ההשפעה ששאבה משירת היין הערבית, על המוטיבים הייחודיים לה ועל התשתית החברתית, ההגותית והנפשית של השתיה ושל המשתה. במקביל, נבחן את שירי היין, השתייה והשכרות של משוררים מודרניים כגון נתן אלתרמן, אלכסנדר פן, נתן זך ואחרים. נבחן את הדומה והשונה בין שירת היין הקדומה והמודרנית, וננסה לאתר מוקדים אינטרטקסטואליים והשפעות ישירות ועקיפות של שירת ספרד על השירה החדשה. נדון בזיקות שבין היין והשתייה ובין שמחת החיים, היגון, הידידות, הגבריות, הארוטיקה והטבע. נשאל כיצד מייצגים שכרון באמצעים שיריים, ונעסוק בין כסמל: מה היין עשוי לסמל בכל תקופה, ומדוע.

מטרות הקורס:

התלמידים יכירו את שירת היין העברית לגווניה ולתקופותיה

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

התלמידים יכירו את שירת היין העברית לגווניה ולתקופותיה

דרישות נוכחות (%) :

100%

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

באתר הקורס

חומר חובה לקריאה:

באתר הקורס

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :

מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %

הרצאה 0 %

השתתפות 0 %
הגשת עבודה 100 %
הגשת תרגילים 0 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: