

האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

ספרות נשים בעולם הערבי - 16510

תאריך עדכון אחרון 19-09-2022

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: שפה וספרות ערבית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 0

סמסטר: סמסטר א'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): ד"ר דניאל בהר

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: daniel.bekar@mail.huji.ac.il

שעות קבלה של רכז הקורס: יום ג 11-12:30

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

בקורס זה נבחן את המושג "כתיבה נשית" אל מול כתיבה של יוצרות בולטות במגוון ז'אנרים בספרות הערבית. נתמודד עם הבעייתיות של המושג ספרות נשית: האם יש בו העצמה של זהות או הדרה לשוליים ככתיבה "נישתית"? נשאל לגבי מאפיינים של ז'אנר, צורה ולשון בכתיבה נשית וכן לגבי עניינים של ייצוג, זהות אישית, פוליטיקה וחברה. האם נשים כותבות מוכרחות להתייחס לזהויות נשיות בכתיבה ולבעיותיהן של נשים סביבן? האם ישנה אסתיקה נשית שדרכה אפשר להתבונן בתופעות חברתיות מבלי לרדת לרמה של פרזנטיזם? הדיון יתמקד בשאלות אלה כפי שהן עולות מתוך טקסטים של סופרות ומשוררות ערביות הנוגעות בכל היבט אפשרי של החברה, הפוליטיקה והתרבות הערבית במאות ה-20 וה-21. נדון בתכונות הפרקטיקולריות-ערביות של כתיבה זו כפי שהן מתבטאות ביחס למורשת הספרות הערבית, למסגרות הדתיות בעולם הערבי ולמתח המפרה בין שפה כתובה ושפה מדוברת. סופרות מרכזיות שנדון בטקסטים שלהן: מי זיאדה, פדוא טוקאן, נאזכ אל-מלאיכה, חנאן אל שיח', ע'אדה אל-סמאן, לטיפה אל-זיאט, נוואל אל-סעדאווי, חיאט שרארה, אימאן מרסאל ועדניה שבלי. הסטונדטים/ות ידרשו לפרזנטיזם על שיר או סיפור קצר מאוד, תרגיל בכתב, ולמטלת סיום של כתיבת ערך ויקיפדיה על סופרת ערבית

מטרות הקורס:

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

1. לתאר ציוני דרך בהיסטוריה של ספרות הנשים הערבית ולהסביר את התמורות שעברו בכתיבה נשית לאורך המאה ה-20.
2. להשתמש באוצר מילים ביקורתי לדון בקטגוריות מבוססות-מגדר של ספרות.
3. לנתח יצירה ספרותית בהתייחסות למאפייני ז'אנר, צורה ולשון ולקשר יצירה זו לעולמות חוץ ספרותיים.
4. לתמצת מאמר ולהציג את עיקריו בכתב ובעל פה.

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס:

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

1. דברי פתיחה
2. כתיבה נשית בנהדה

-
3. פמיניזם מוסלמי
 4. כתיבה אפיסטולרית
 5. הרומן הנשי
 6. כתיבה אוטוביוגרפית
 7. כתיבה נשית ומלחמה
 8. הסיפור הקצר
 9. שירת הפרוזה הנשית
 10. אקספרימנטליות
 11. סוריאליזם, ראליזם וערוב ז'אנרים במאה ה-21.

חומר חובה לקריאה:
יעלה למודל מדי שבוע

חומר לקריאה נוספת:

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 0 %
הרצאה 20 %
השתתפות 10 %
הגשת עבודה 50 %
הגשת תרגילים 20 %
הגשת דו"חות 0 %
פרויקט מחקר 0 %
בחנים 0 %
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: