

---

## האוניברסיטה העברית בירושלים

סילבוס

דמויות יהודיות ונוצריות בספרות המוסלמית בימי-הביניים - 16507

תאריך עדכון אחרון 28-04-2015

נקודות זכות באוניברסיטה העברית: 2

תואר: בוגר

היחידה האקדמית שאחראית על הקורס: שפה וספרות ערבית

השנה הראשונה בתואר בה ניתן ללמוד את הקורס: 2

סמסטר: סמסטר ב'

שפת ההוראה: עברית

קמפוס: הר הצופים

מורה אחראי על הקורס (רכז): גולדשטיין

דוא"ל של המורה האחראי על הקורס: [mi.goldstein@mail.huji.ac.il](mailto:mi.goldstein@mail.huji.ac.il)

שעות קבלה של רכז הקורס: ב' 11-12

מורי הקורס:

תאור כללי של הקורס:

ניגש ליצירות שחוברו ע"י מחברים מוסלמיים בימי- הביניים ונקרא קטעים נבחרים מתוך אותן יצירות אשר כוללים תיאורים של דמויות מן המסורת היהודית והנוצרית. נעסוק במאפייני הייצוג של דמויות כגון ישו, מרים, ועוד. את התיאורים נמצא בטקסטים המשויכים למגוון של ז'אנרים; כתבים היסטוריים, פרשניים, תאולוגים ועוד. נקרא מתוך כתביו של אלטברי (מאה 10), עבד אלג'באר אלהמדאני וכמובן שגם מתוך התנ"ך והקוראן.

מטרות הקורס:

להכיר ולהתעמק בייצוגן של דמויות יהודיות ונוצריות "מיתיות" בספרות המוסלמית של ימי-הביניים.

תוצרי למידה

בסיומו של קורס זה, סטודנטים יהיו מסוגלים:

1. לפתח כלים בניתוח תיאורי דתות בערבית מימי- הביניים
2. לזהות אלמנטים קלאסיים בתיאור כל דמות ודמות
3. לזהות את הסגנון והנטיית של כל מחבר ומחבר שנקרא בקורס
4. להציג את הרקע (התאולוגי, המעוגן בכתבי הקודש) לתיאורים השונים

דרישות נוכחות (%) :

100

שיטת ההוראה בקורס: הרצאות וקריאה

רשימת נושאים / תכנית הלימודים בקורס:

קריאות מהטקסטים המצויינים כקריאת חובה

חומר חובה לקריאה:

Encyclopedia of Islam (2nd edn), "Ta'rikh": Historical Writing, עמ' 605-593

רבקה ניר, הנצרות הקדומה: שלוש המאות הראשונות, עמ' 163-135; 213-184; 276-264

חומר לקריאה נוספת:

Chase Robinson, Islamic Historiography;

---

Tarif Khalidi, *Arabic Historical Thought*;  
F.M.Donner, *Narratives of Islamic Origins: The Beginning of Islamic Historical Writing*

הערכת הקורס - הרכב הציון הסופי :  
מבחן מסכם בכתב/בחינה בעל פה 80 %  
הרצאה 0 %  
השתתפות 20 %  
הגשת עבודה 0 %  
הגשת תרגילים 0 %  
הגשת דו"חות 0 %  
פרויקט מחקר 0 %  
בחנים 0 %  
אחר 0 %

מידע נוסף / הערות: